

Scan Néia e João

# Tina

MAURICIO

Entrevista  
**LU ALONE**



MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA

**PANINI COMICS**

Nº 27 - R\$ 3,90

**50**  
ANOS  
1960-2010



**FUTURO  
DUVIDOSO**

WWW.MONICA.COM.BR



© MSP - BRASIL 2011  
Portugal / Continente - 1,75 €



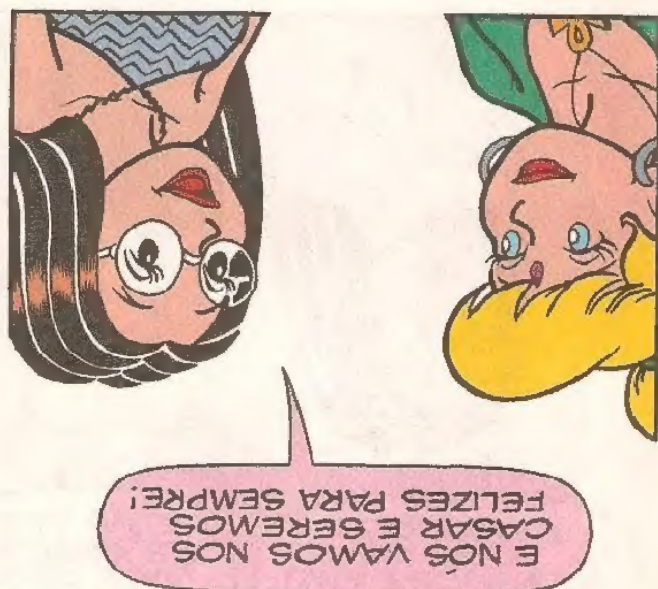
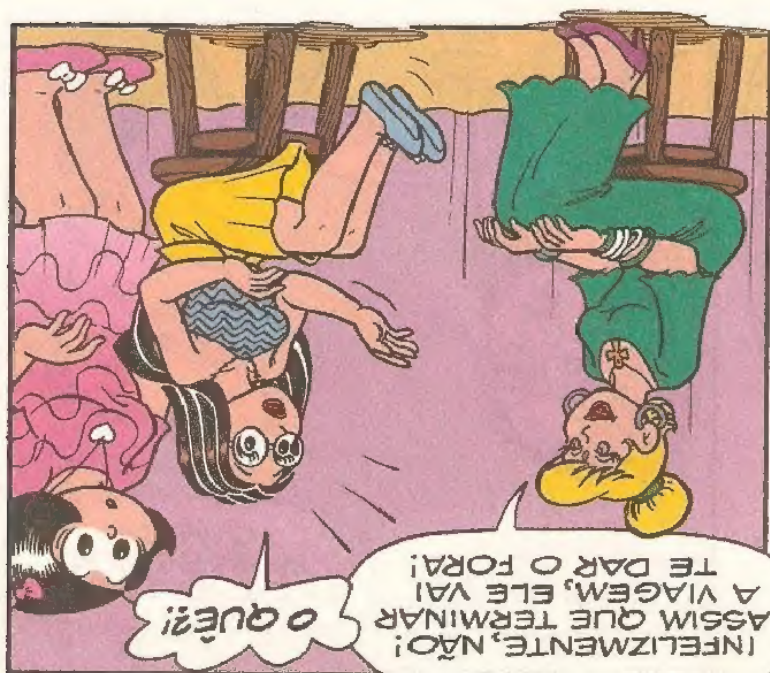
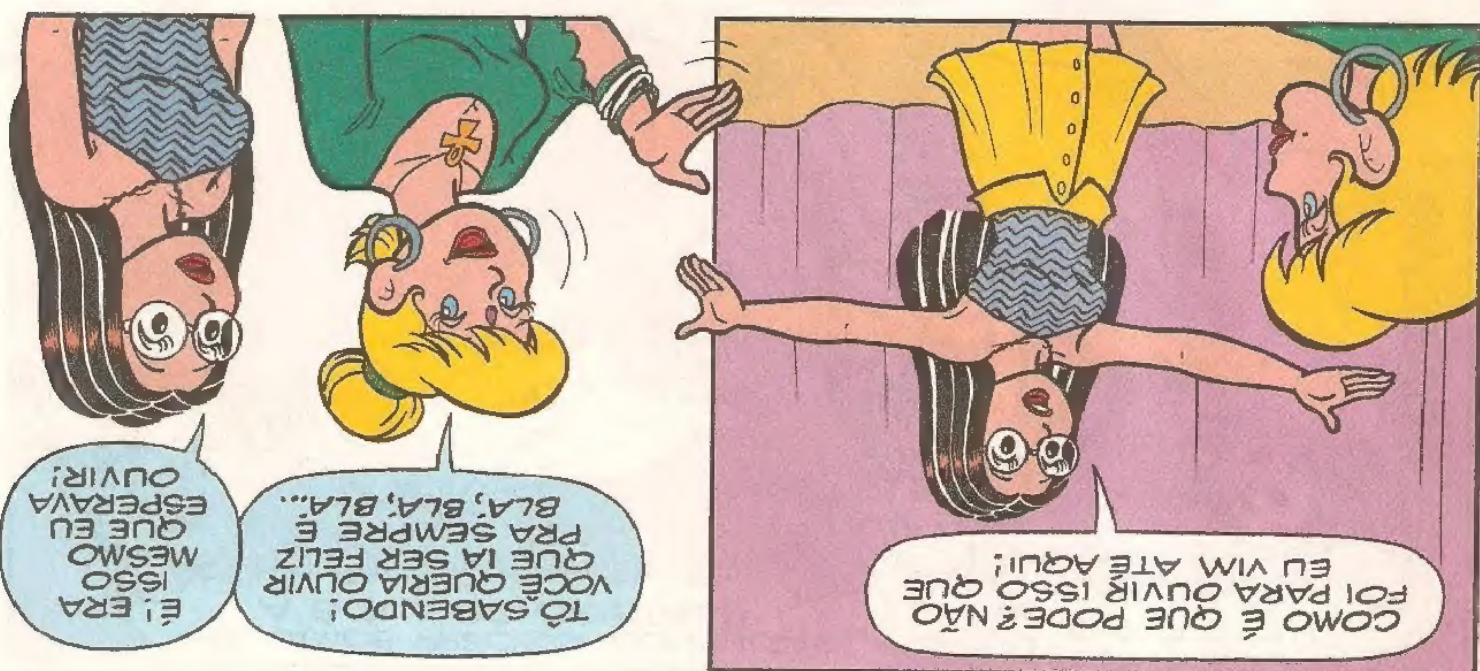
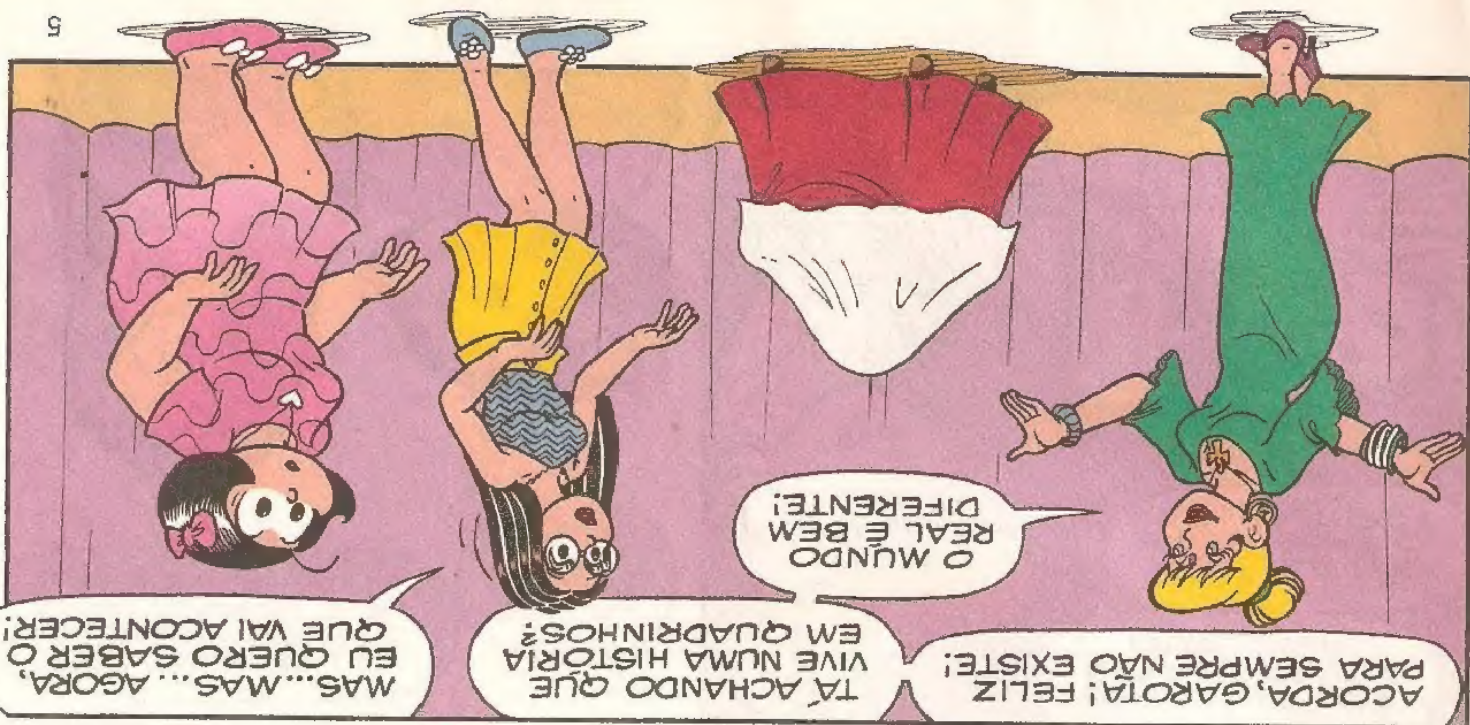
MSP0711/TN027-01







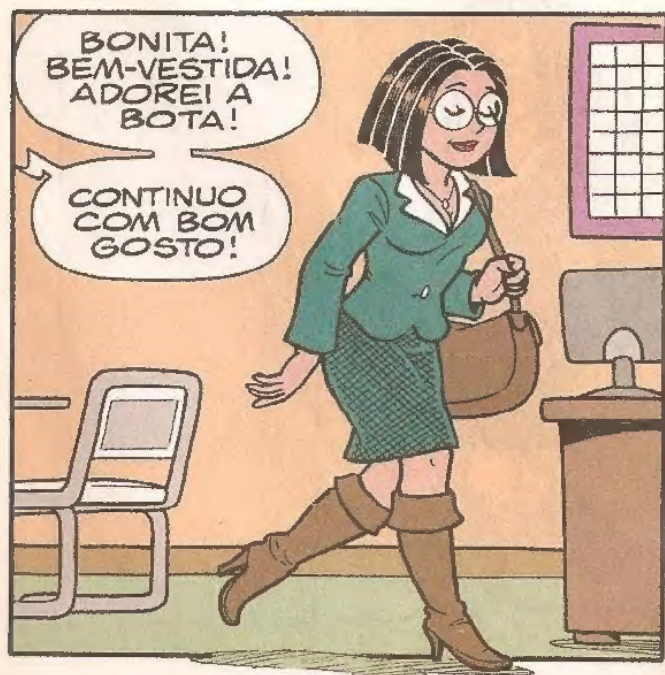




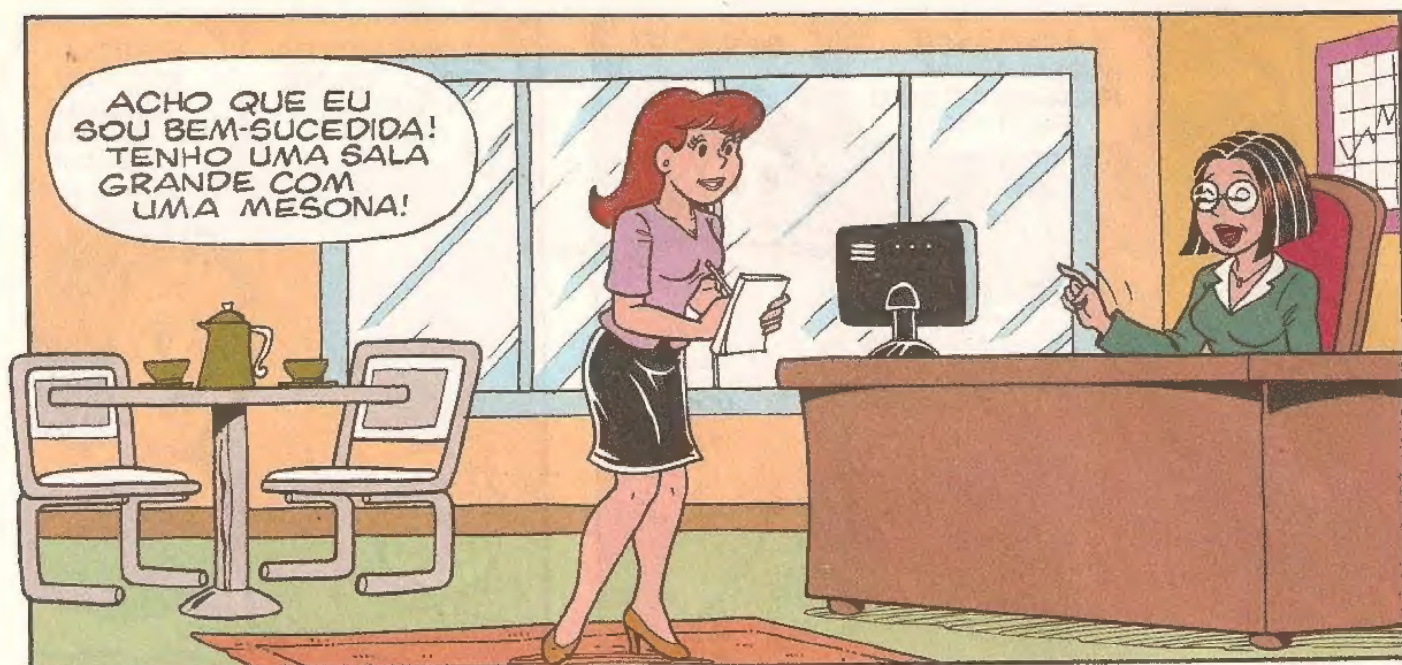
































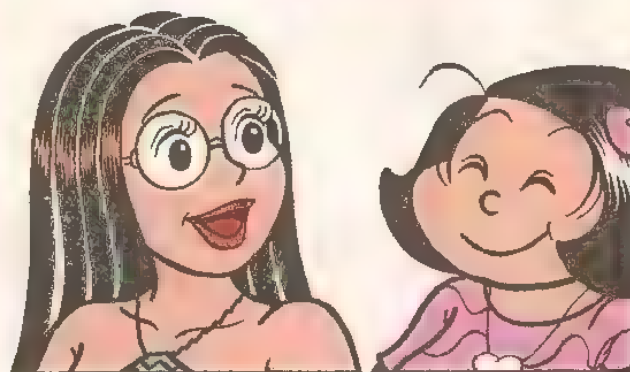
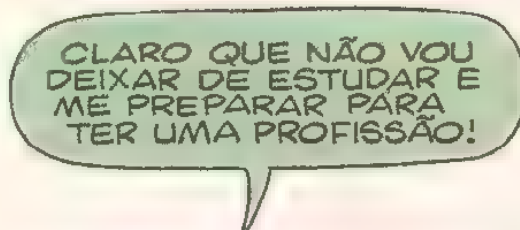




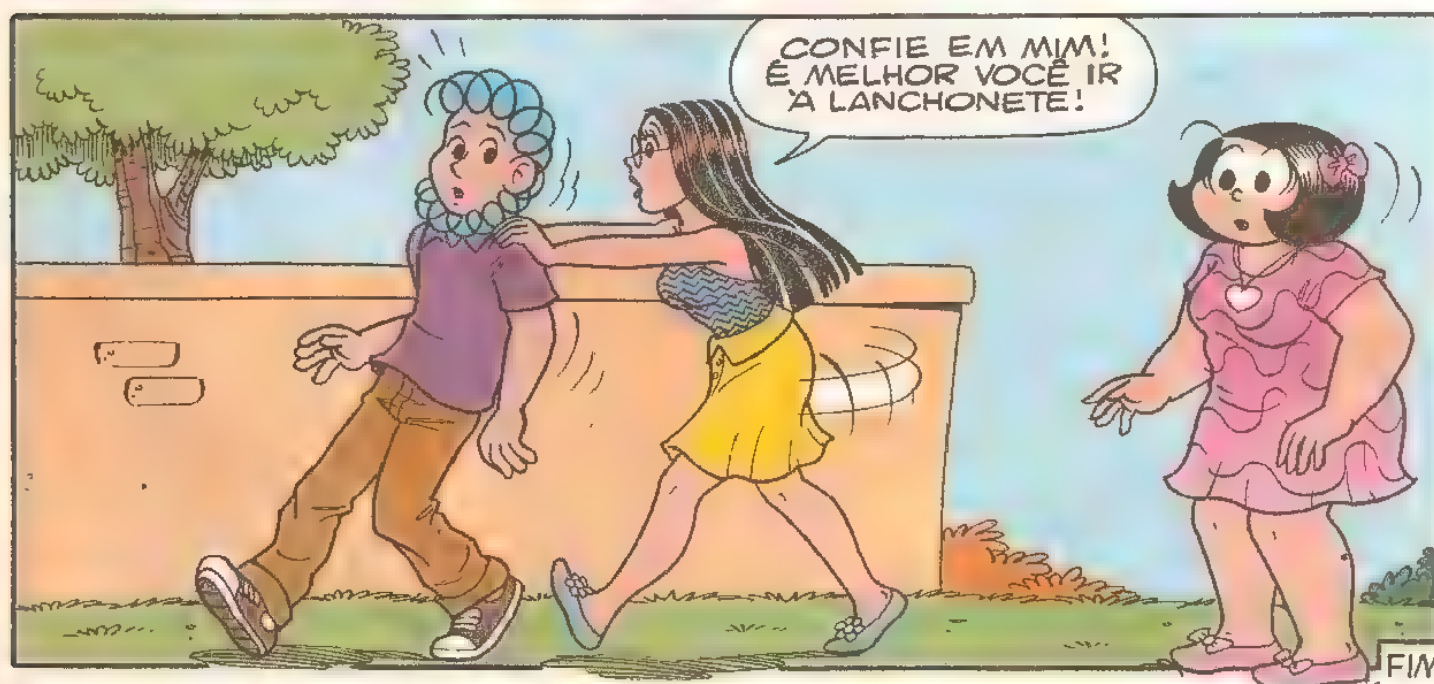








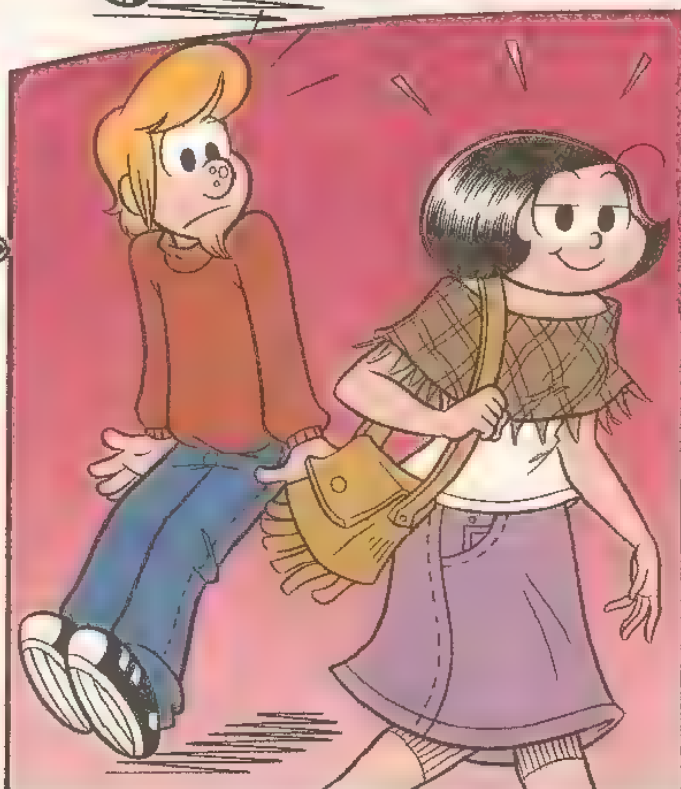
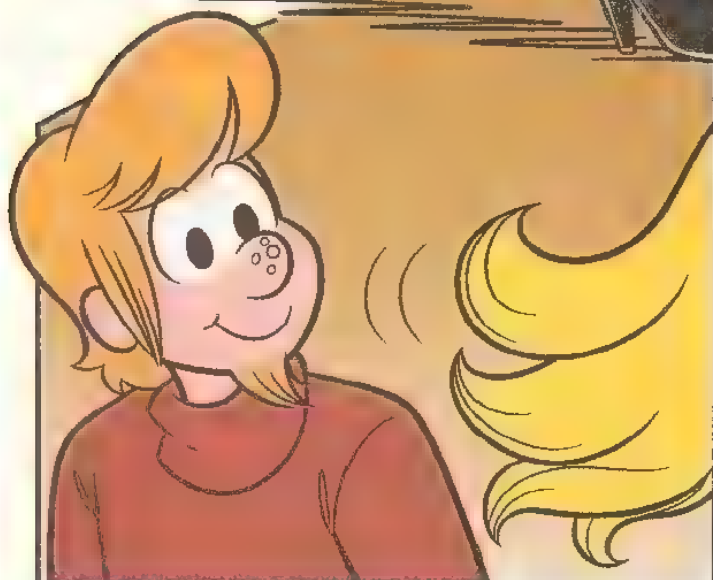
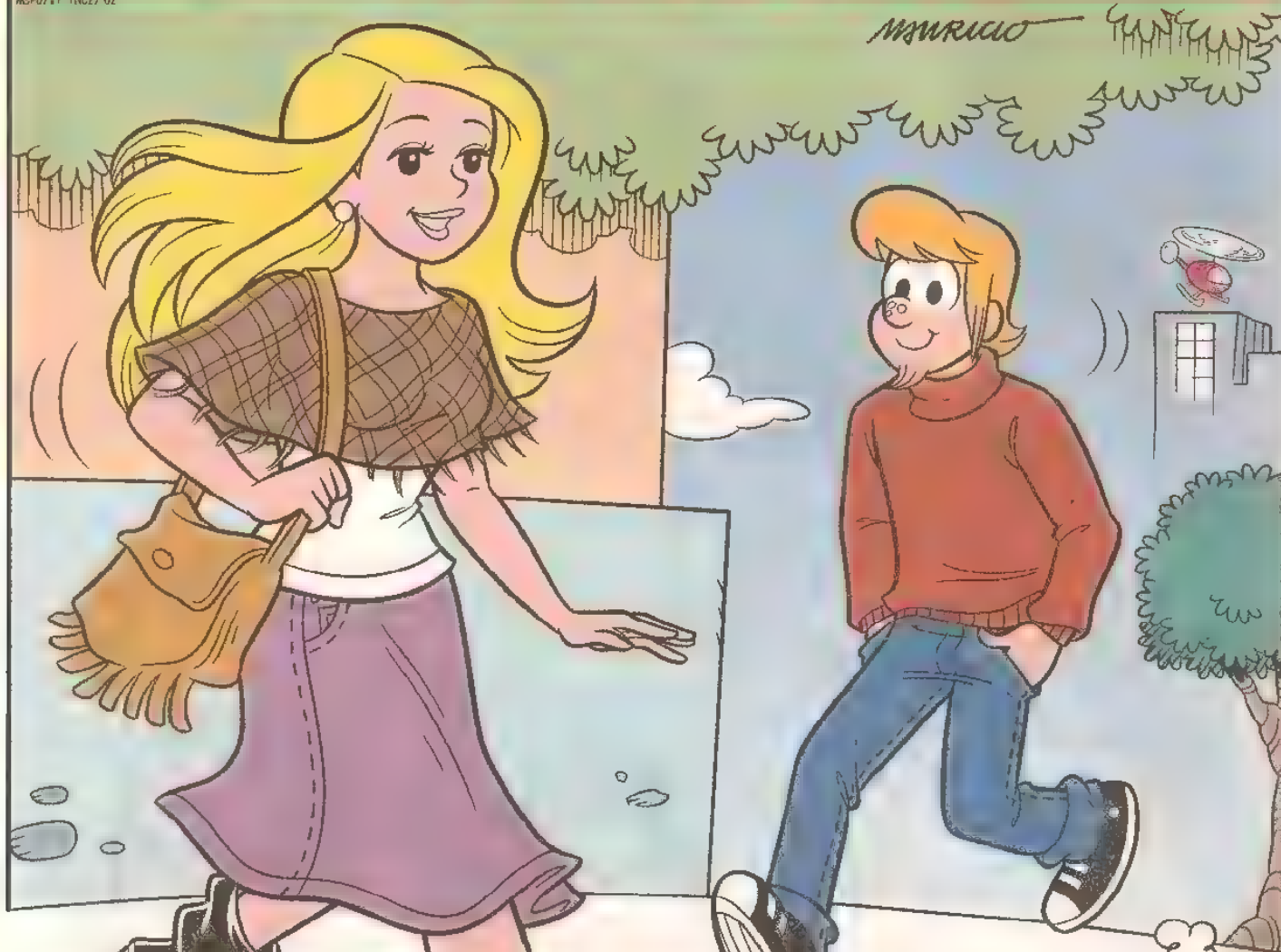




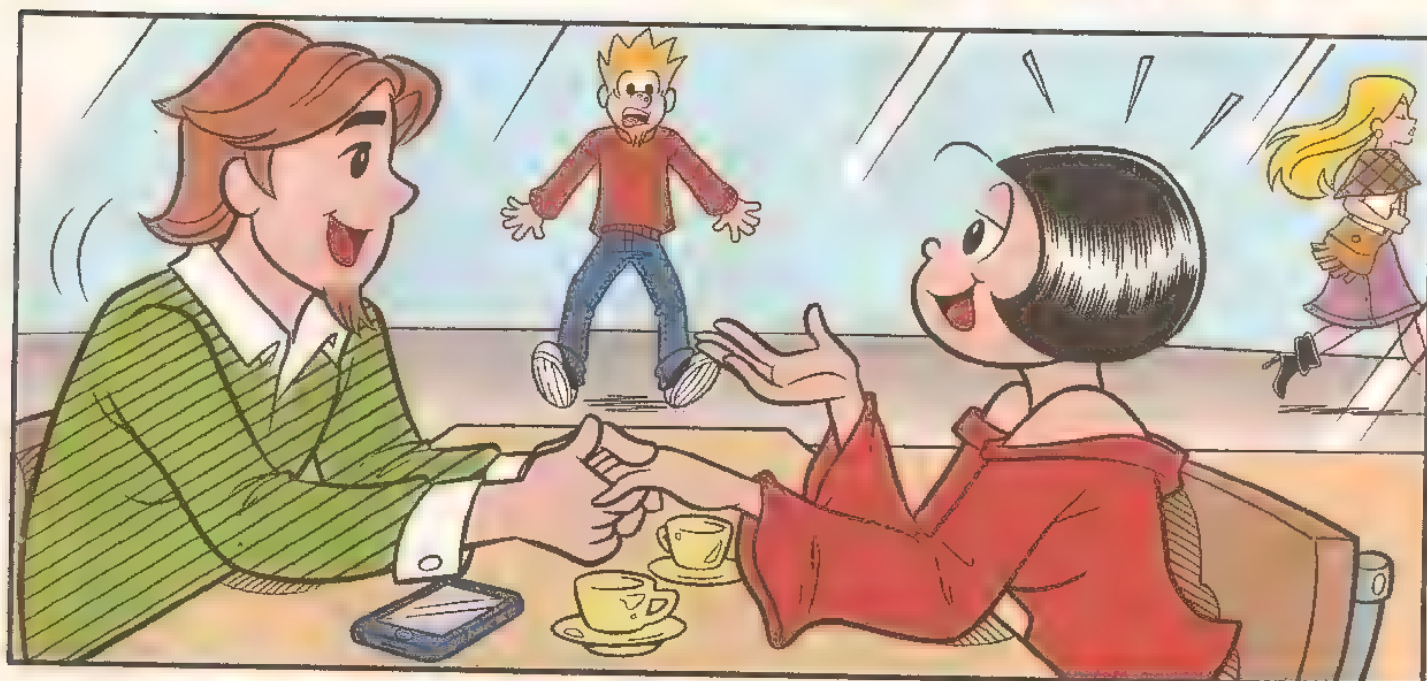
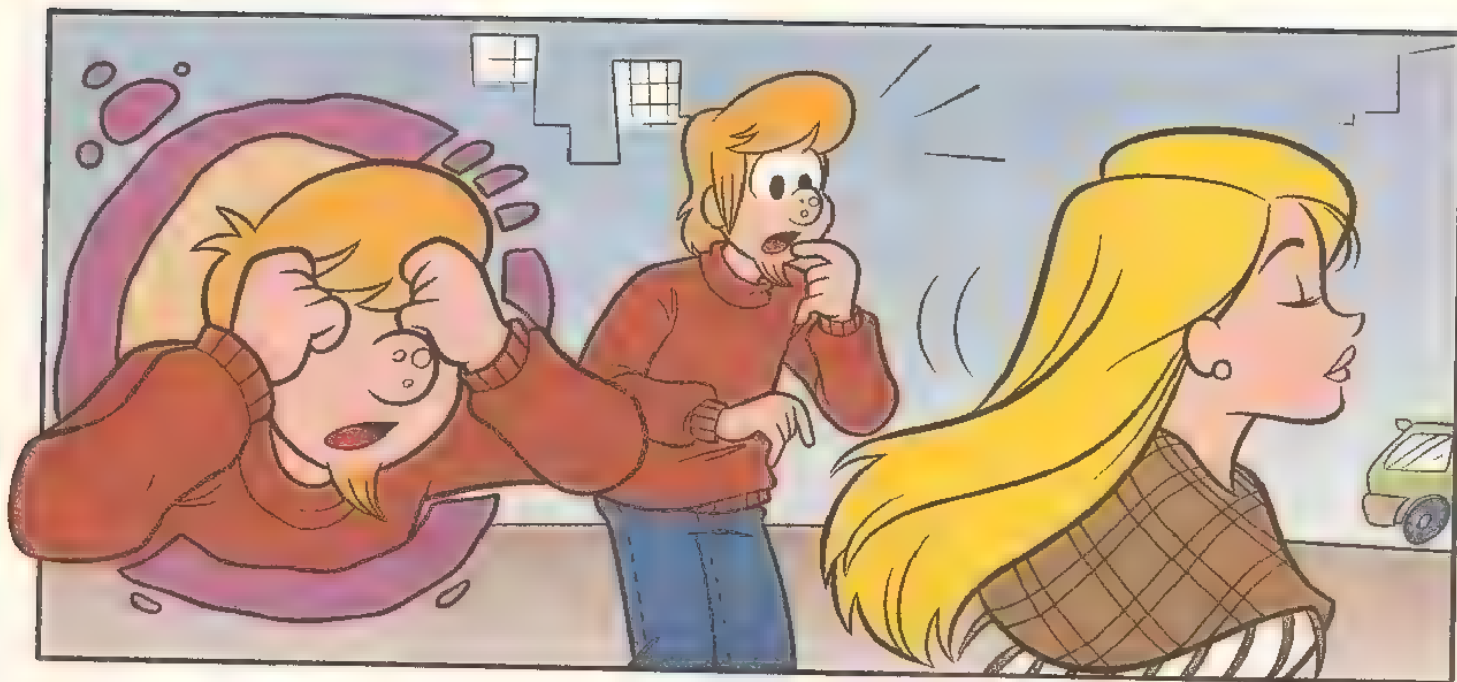


MSD0751 THU27 02

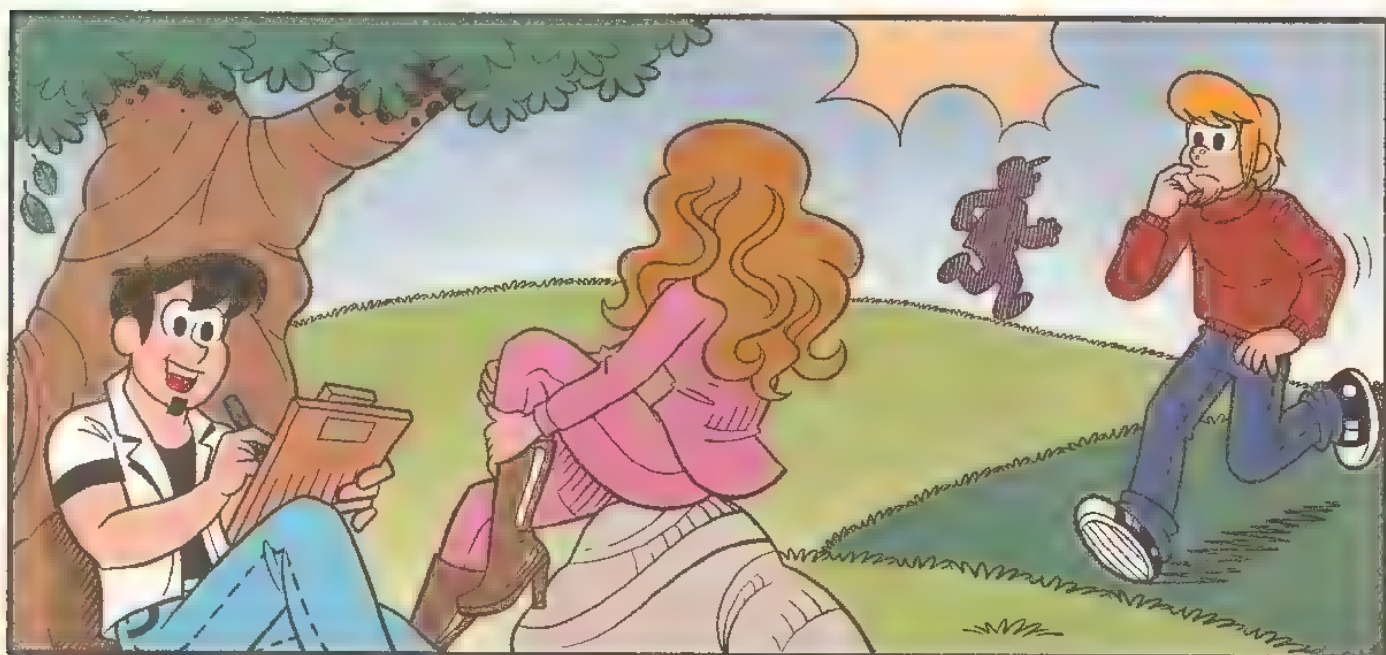
MAURICIO



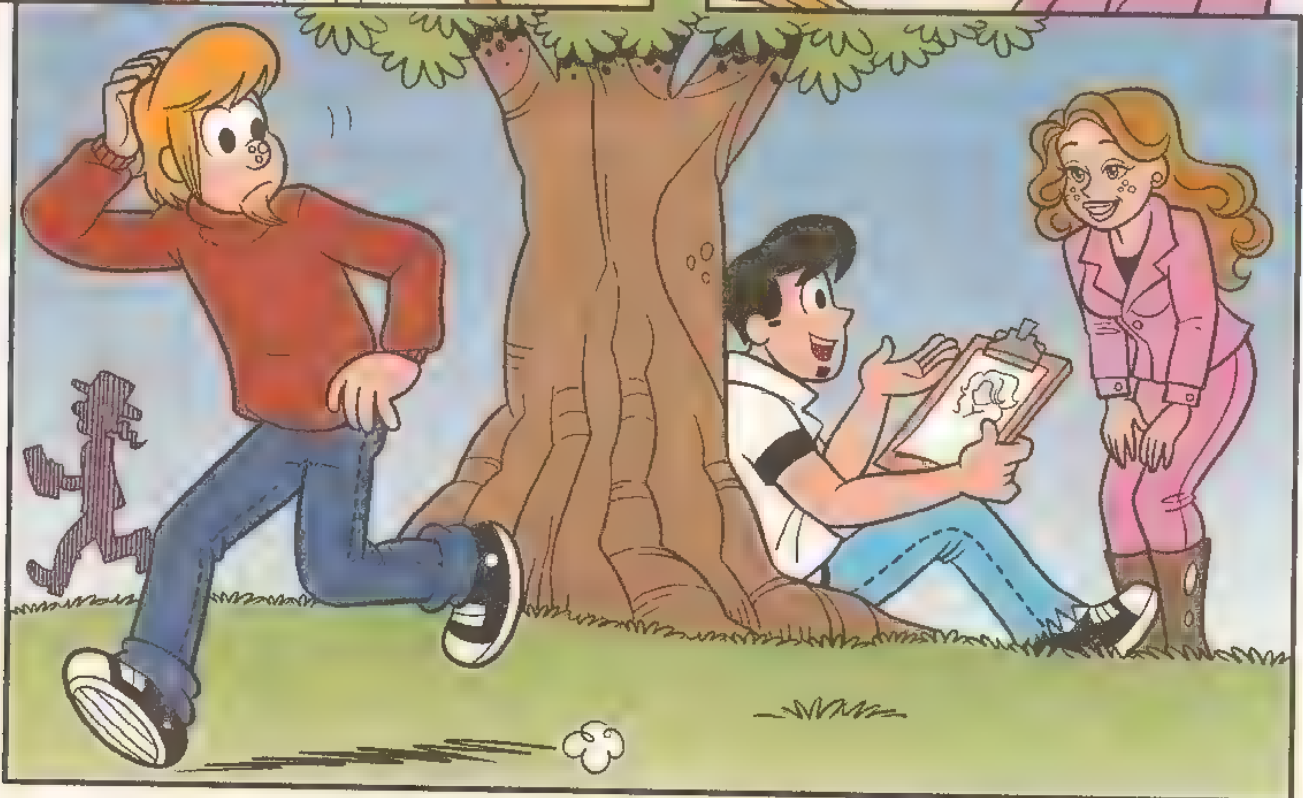
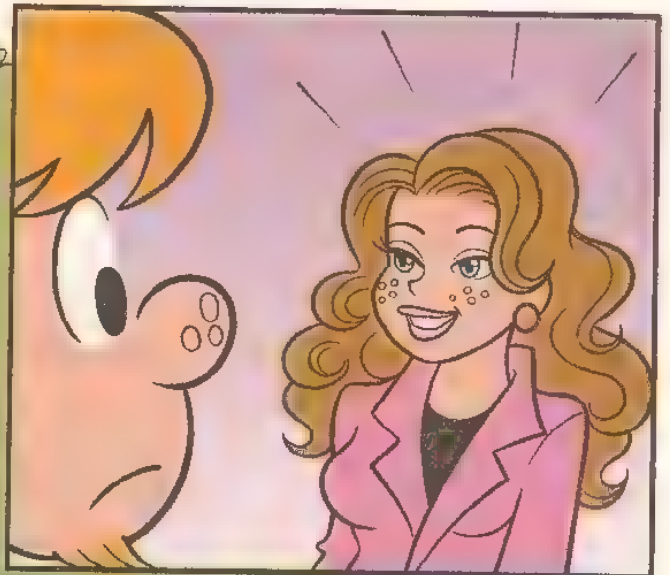
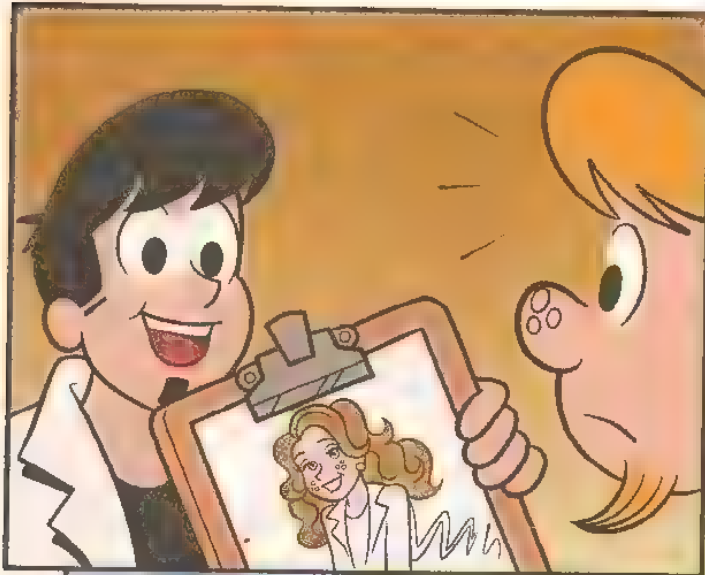
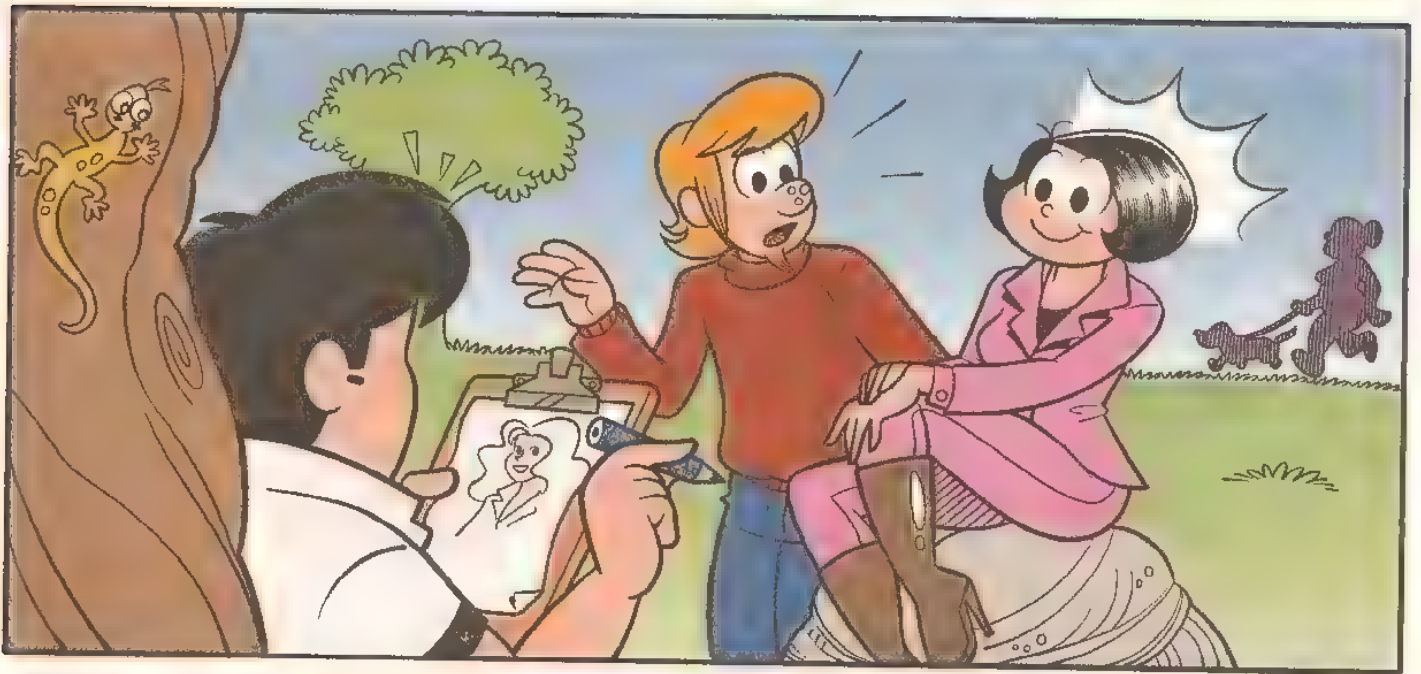




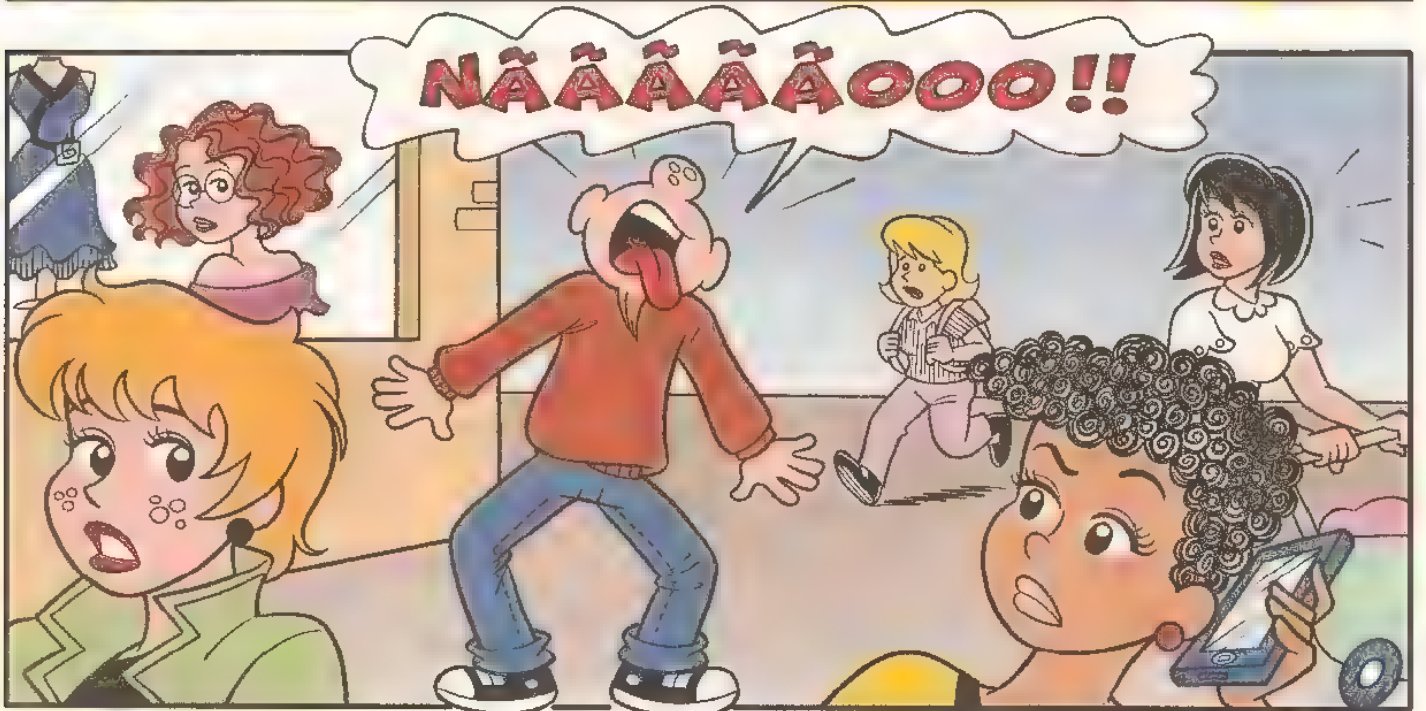
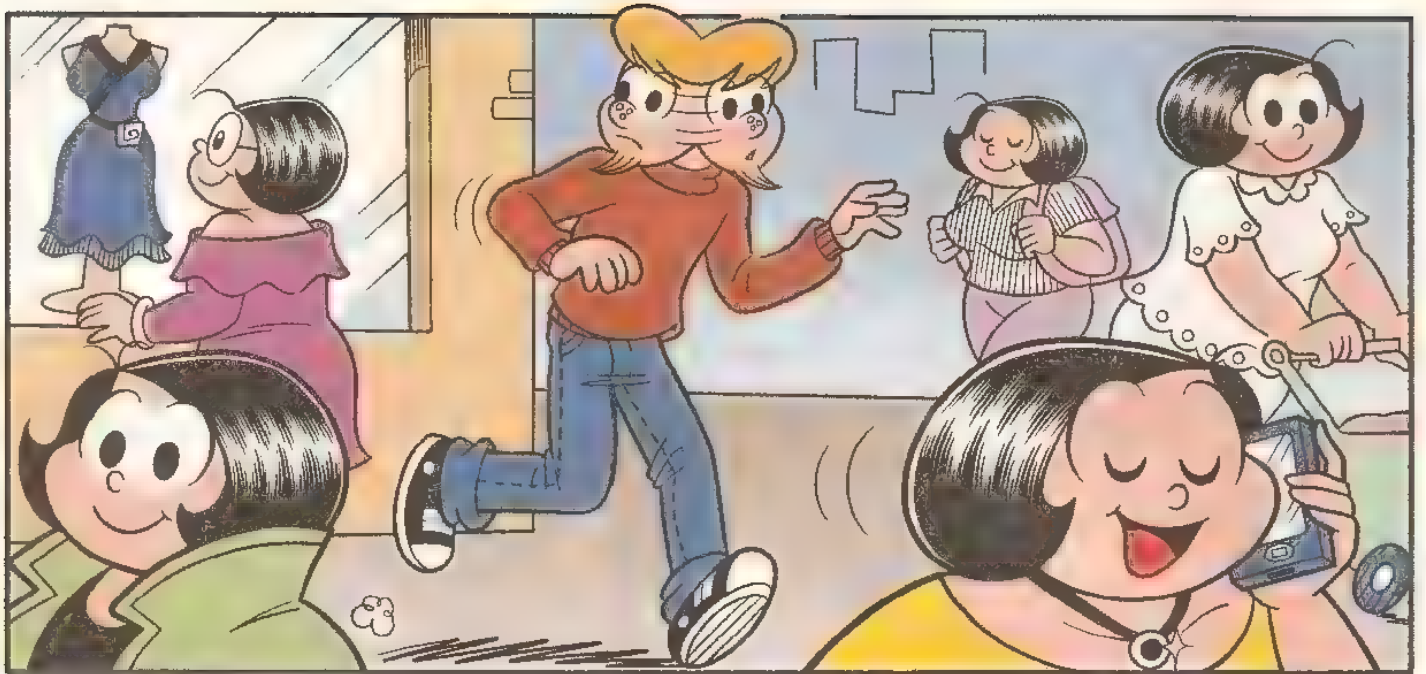




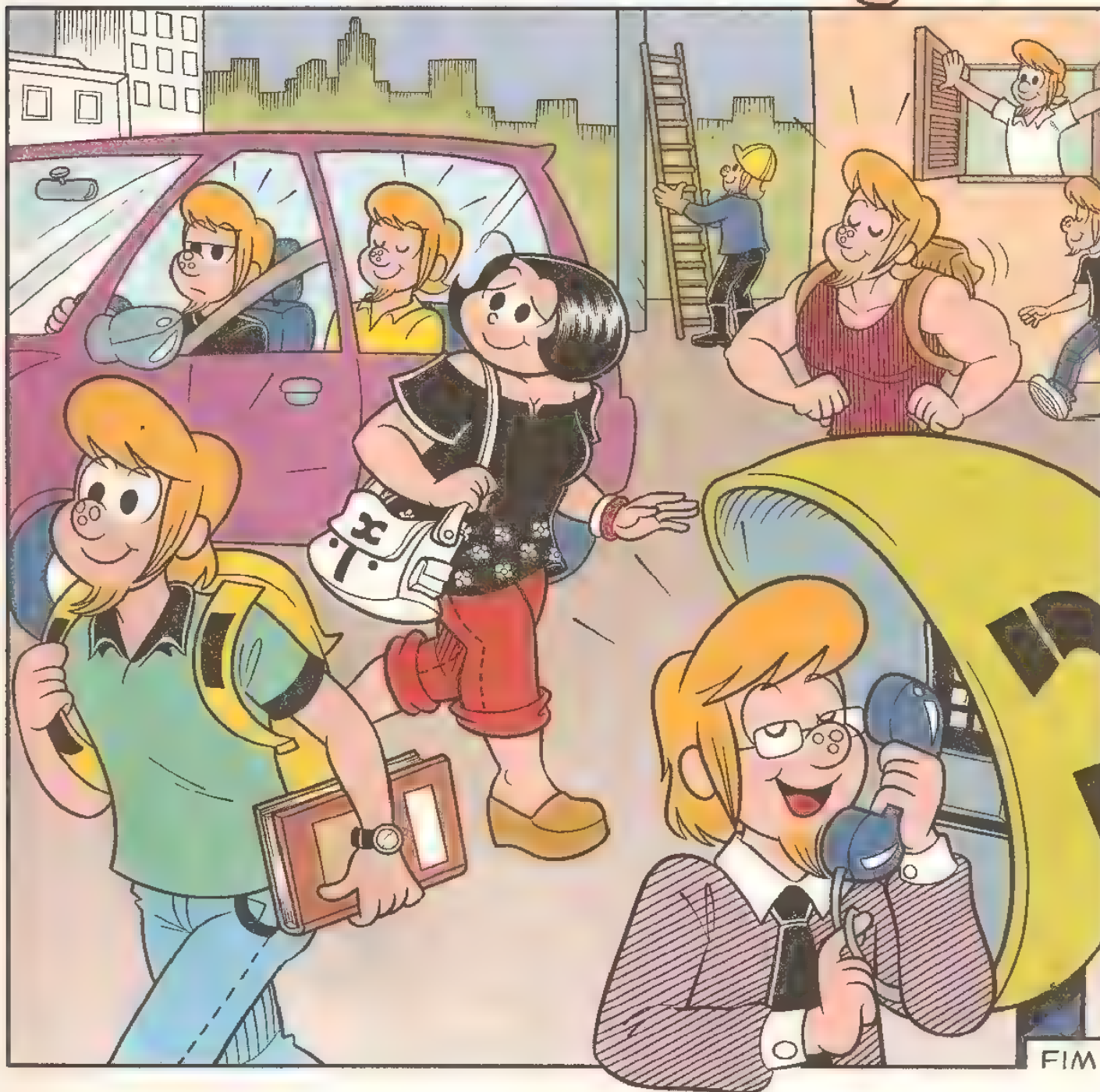




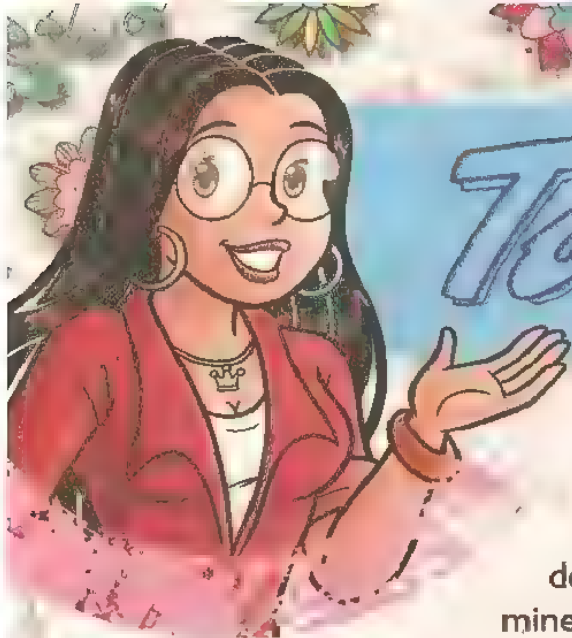












# Tina Entrevista

Com apenas um ano de carreira e um álbum lançado, ela já emplacou três músicas em novelas e até participou de um *reality show*. A entrevista desta edição é com uma mineirinha de 18 anos que está dando o que falar!

## LU ALONE

**A**inda criança, Lu Alone já dizia que seria cantora. Desde então, não parou de batalhar para realizar o sonho. E deu certo! Seu álbum de estreia, com a maioria das músicas de autoria dela, é o segundo mais vendido pelo selo de novos talentos da Som Livre.

**Tina:** *Lu, como você começou a cantar?*

**Lu Alone:** Aos 4 anos, eu já cantava num coral. Quando fiz 5, mesmo sem saber escrever, comecei a compor – meus pais gravavam vídeos e anotavam o que eu falava. Com 6 anos, fui convidada para gravar uma participação num CD e DVD infantil. Quando terminei, falei: “Mãe, quero fazer isso pro resto da vida”.

**Tina:** *Foi assim que começou sua carreira?*

**Lu Alone:** Nessa fase, só gravei participações, mas nada meu mesmo. Os produtores diziam que eu ainda era muito nova. Quando fiz 15 anos, o convite da minha festa era um DVD com um videoclipe. Colocamos no YouTube e deu uns 145 mil views. Aí, criei uma conta no MySpace e postei um monte de coisa lá. Com ajuda do meu pai, procuramos um produtor, fui para o estúdio e as gravadoras apareceram.

**Tina:** *Como é, mesmo tão nova, já ter três músicas em novelas?*

**Lu Alone:** Uma loucura, Tina! Eu sempre compus, mas nunca imaginei que músicas minhas fossem estar em uma novela. Na primeira, *Escrito nas Estrelas*, não teve muito destaque, mas em *Tititi* foi o tema do casal principal! Quando vi pela primeira vez, comecei a pular no sofá! E agora estou em *Malhação*.

**Tina:** *Que cantores são suas referências musicais?*

**Lu Alone:** Vários. Eu gosto muito de Demi Lovato, Miley Cyrus, Beyoncé, Mariah Carey... Você precisa ouvir várias cantoras para aprender um pouco da técnica. E também adoro bandas brasileiras, como Skank e Jota Quest.



Divulgação



**Tina:** De onde vem a inspiração para compor suas músicas?

**Lu Alone:** De tudo e de nada. Às vezes, estou andando na rua e vejo, sei lá, um casal lindo e pinta uma letra. Mas a maioria das minhas músicas é sobre coisas que vivi. Acho que música não é uma coisa que você inventa; é a realidade que você canta.

**Tina:** Qual é sua letra de música preferida?

**Lu Alone:** É a da música *Baby, Where Are You?*, que acho linda.

**Tina:** Como é um dia típico na sua vida?

**Lu Alone:** Normalmente, vou à escola e ensaio três vezes por semana. Mas, como viajo muito, meus dias nunca são normais. Tenho aula particular para repor o que perco nas viagens. Eu ainda fazia dança e malhava, mas parei porque não estava suportando.

**Tina:** E dá tempo de se divertir?

**Lu Alone:** Dá! Quando eu estou em Belo Horizonte, sempre saio com as minhas amigas. Também adoro ir ao cinema e ver filmes, mesmo em casa.

**Tina:** Você também fez um reality show...

**Lu Alone:** Sim. Foi no (canal a cabo) Multishow. Foi legal, porém estressante, porque você se preocupa com o que as pessoas vão pensar. Mesmo estando bem à vontade, gera um estresse, porque são três meses com câmeras na sua casa, aonde você vai. Mas foi muito bom, me abriu portas e ganhei fãs em todo o Brasil.

**Tina:** Como é a sua relação com os fãs?

**Lu Alone:** Eu recebo cartas e muitos, muitos tweets. Como vivo no Twitter, tenho uma conexão direta com os fãs. Não dá para responder tudo, mas converso com muita gente. Só não gosto de expor coisas muito pessoais, que invadam minha privacidade.

**Tina:** Com que artista você gostaria de gravar ou fazer um show?

**Lu Alone:** Até pelo fato de ter tido uma ligação com os Jonas Brothers (nota: Lu estudou com os garotos e os acompanhou na turnê pelo Brasil), seria legal fazer uma música com eles. E daqui, tenho muita vontade de cantar com o NXZero.

**Tina:** Quais são os seus próximos planos?

**Lu Alone:** Uma coisa legal é que acabei de participar do filme *Destiny Road*, nos Estados Unidos. Não é nada grande, mas foi bem legal. Agora, além dos shows pelo Brasil, vou trabalhar um pouco com televisão e lançar novos singles.

**Tina:** E qual é seu grande sonho atualmente?

**Lu Alone:** Ah, Tina, meu grande sonho é, um dia, fazer um show no Morumbi lotado. Mas isso vai demorar um pouquinho. (Risos)

**Tina:** Pra terminar, deixe um recado para os nossos leitores.

**Lu Alone:** O recado é que não desistam nunca dos seus sonhos. Minha carreira foi uma coisa em que acreditei. Batalhei muito e, às vezes, achei que seria impossível, que não ia acontecer. Mas resolvi lutar e correr atrás. Não é fácil, mas é possível.



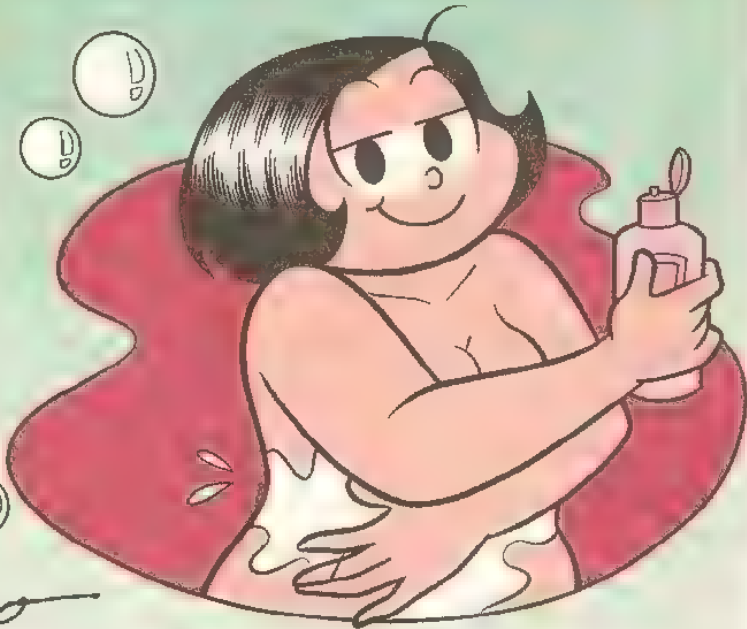
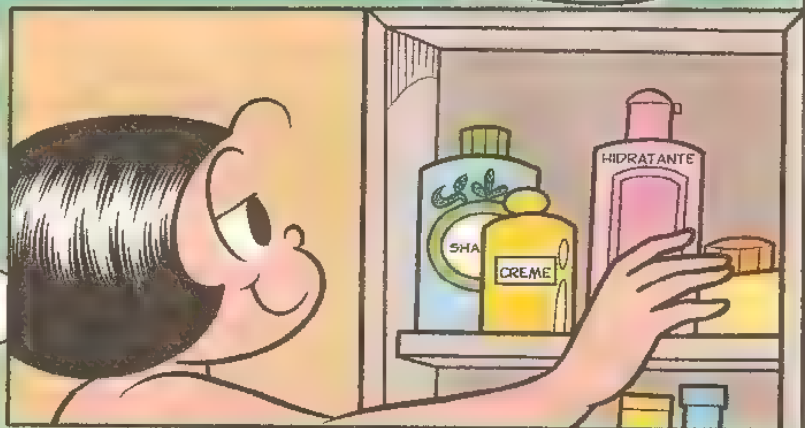
Divulgação



P! i! P! A!

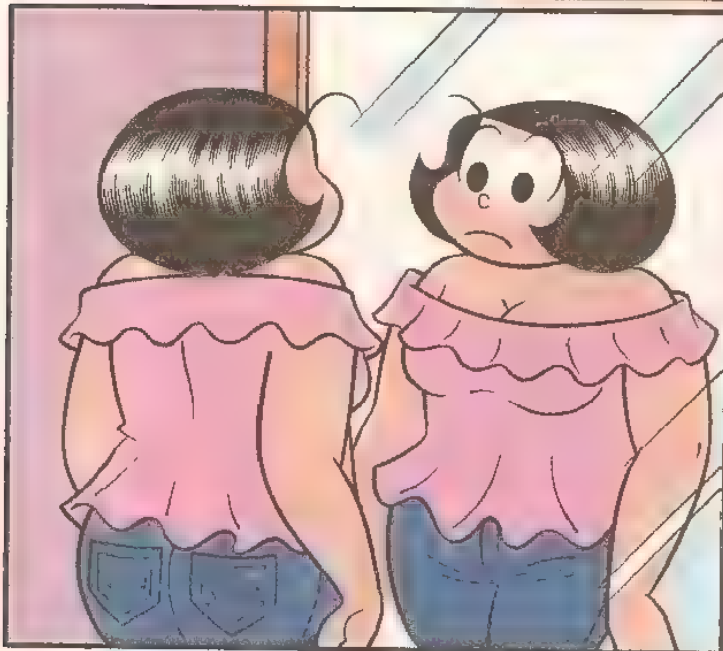
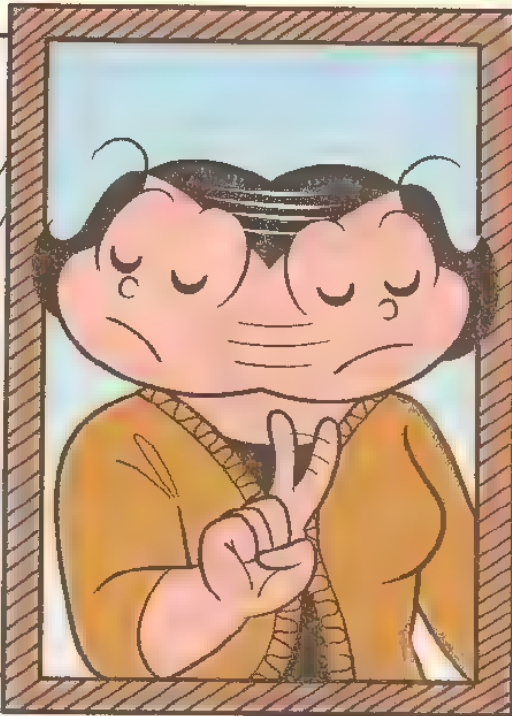
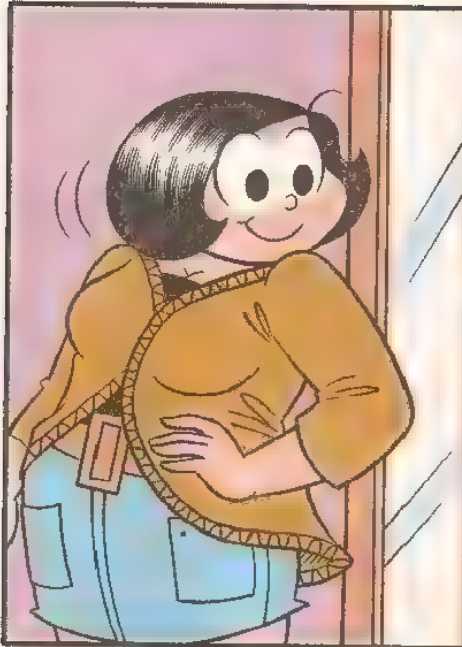


SE ARRUMA  
PRA QUEM?



MAURICIO

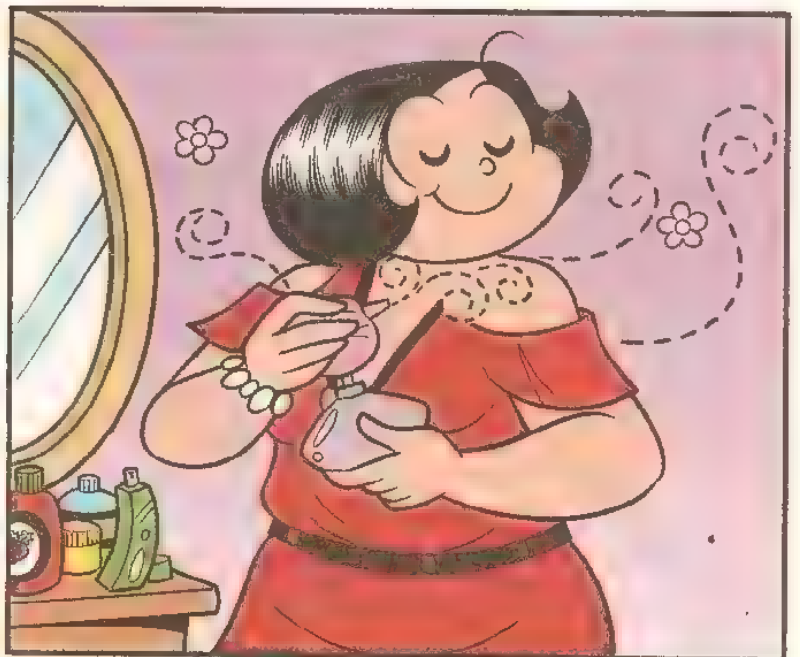




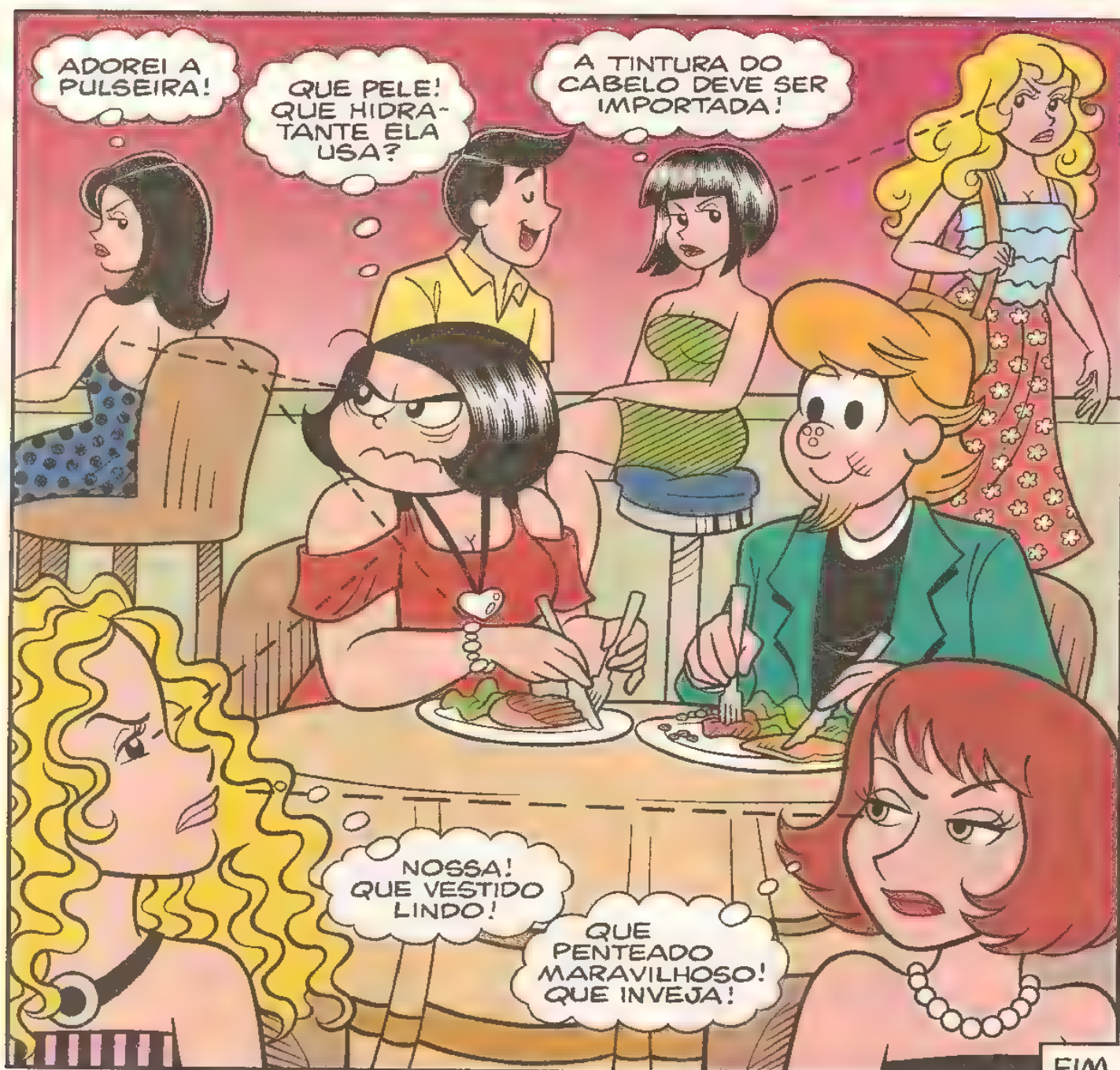
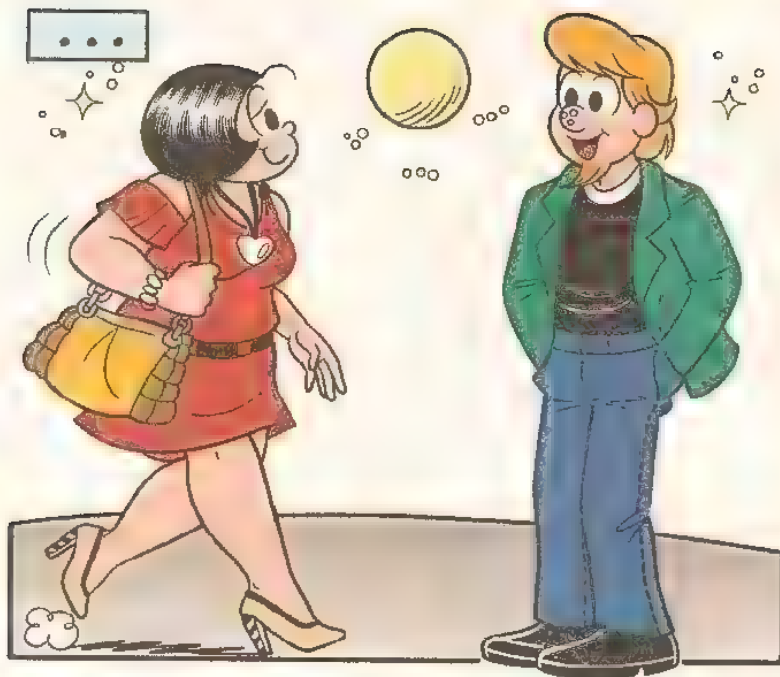












FIM



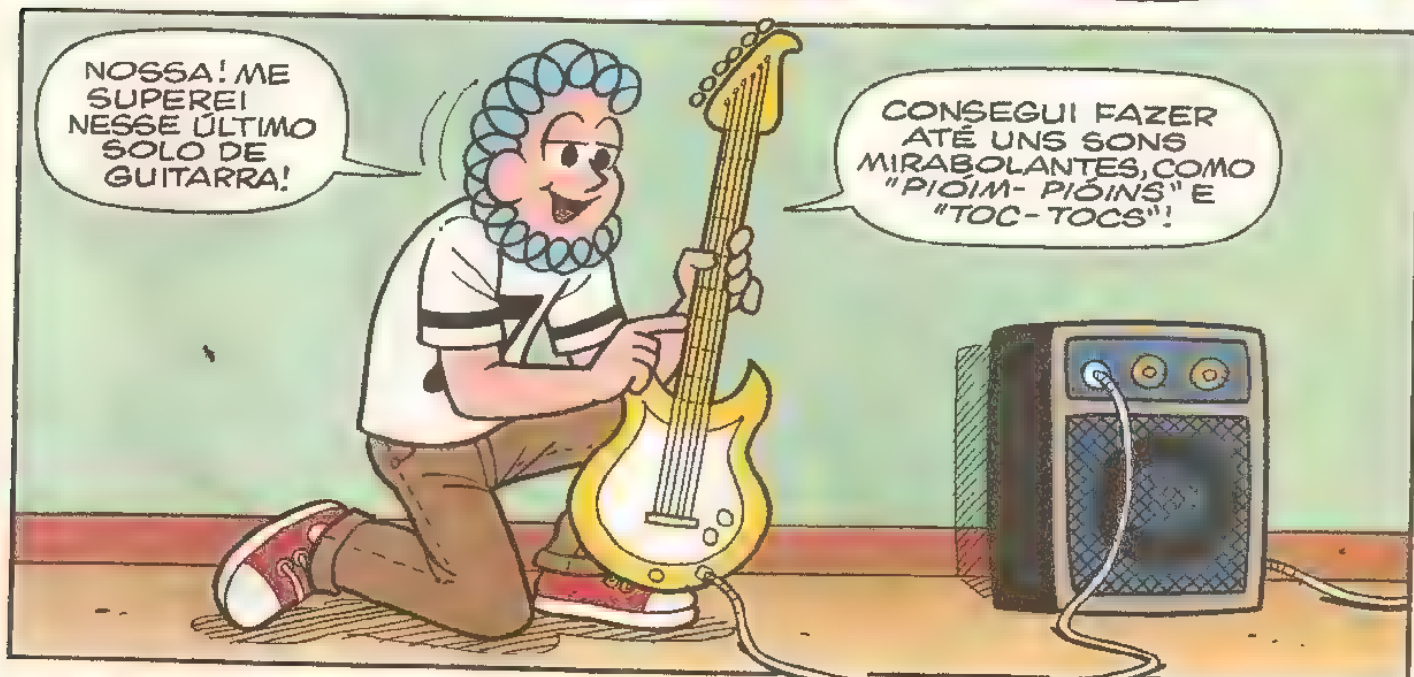
**ROLO**  
EM

**DETONA ESSA  
GUITARRA, AI!**

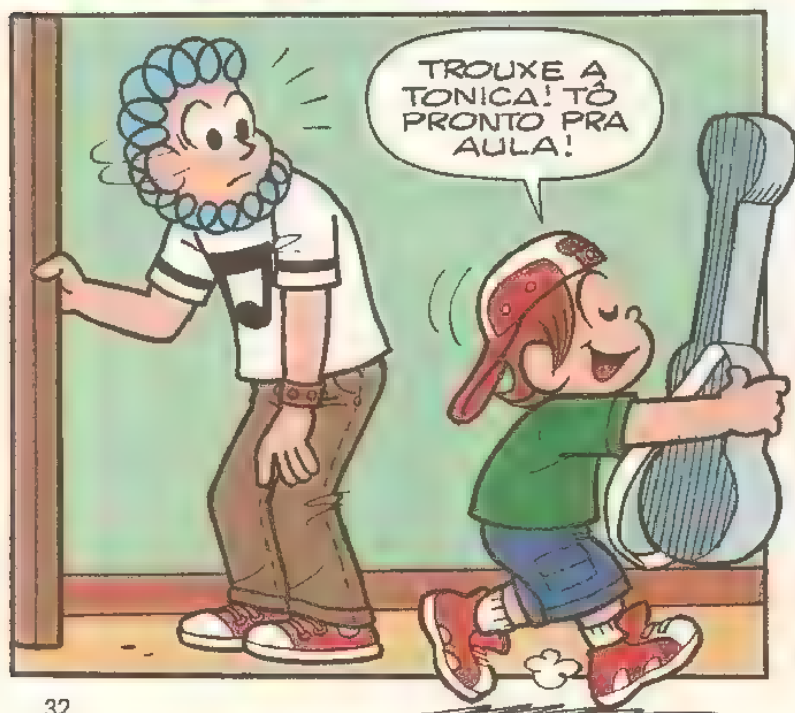


NOSSA! ME  
SUPEREI  
NESSE ÚLTIMO  
SOLO DE  
GUITARRA!

CONSEGUI FAZER  
ATÉ UNS SONS  
MIRABOLANTES, COMO  
"PIÓIM- PIÓINS" E  
"TOC- TOCS"!







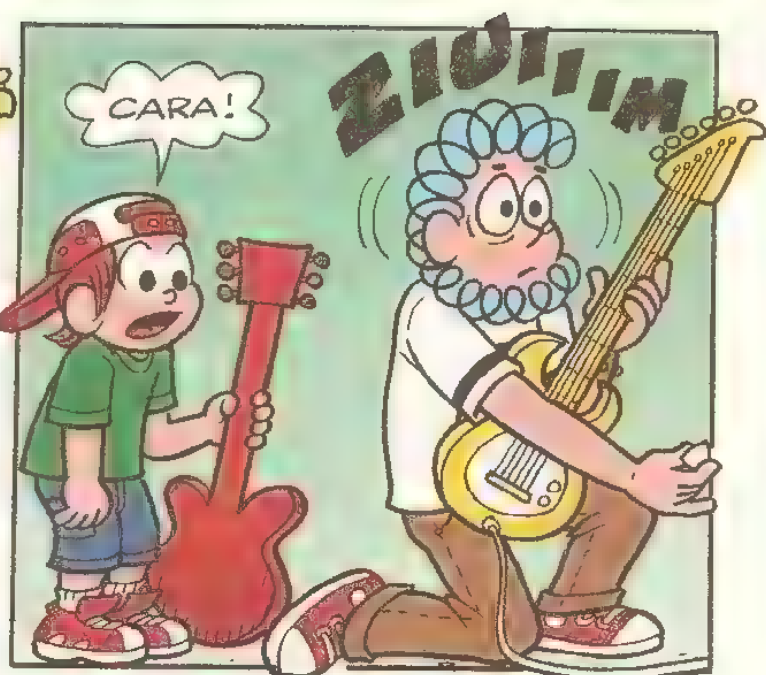




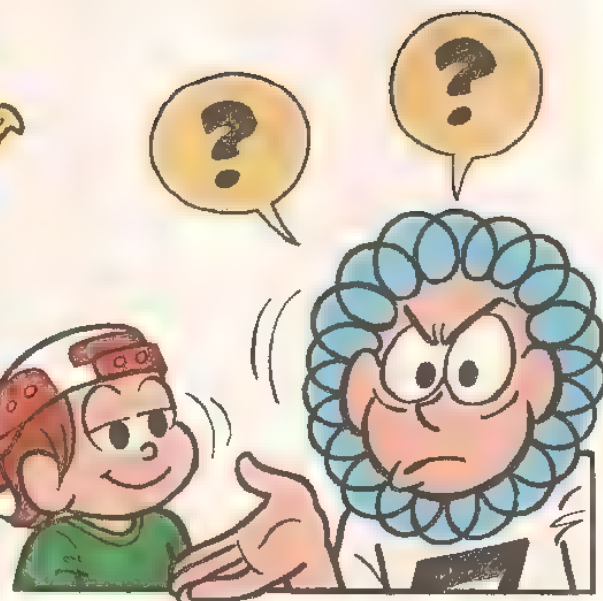
















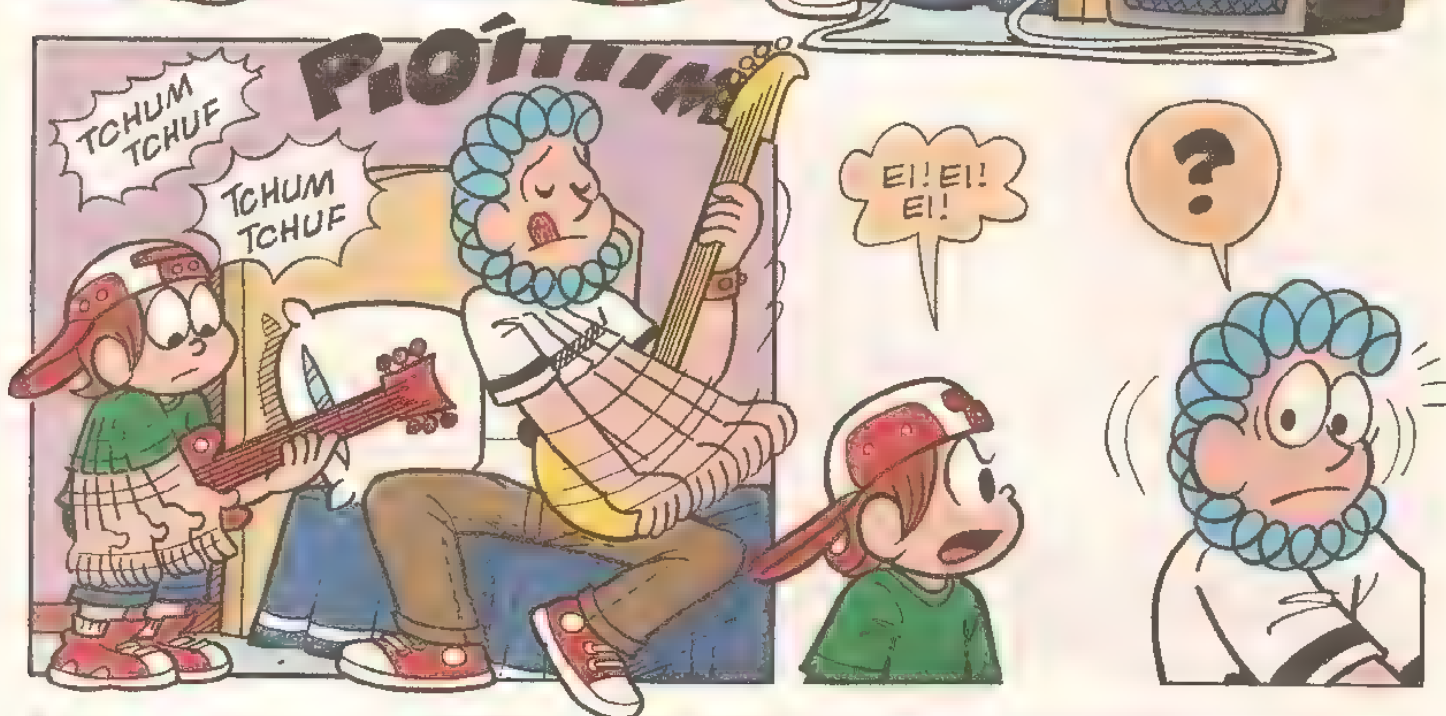




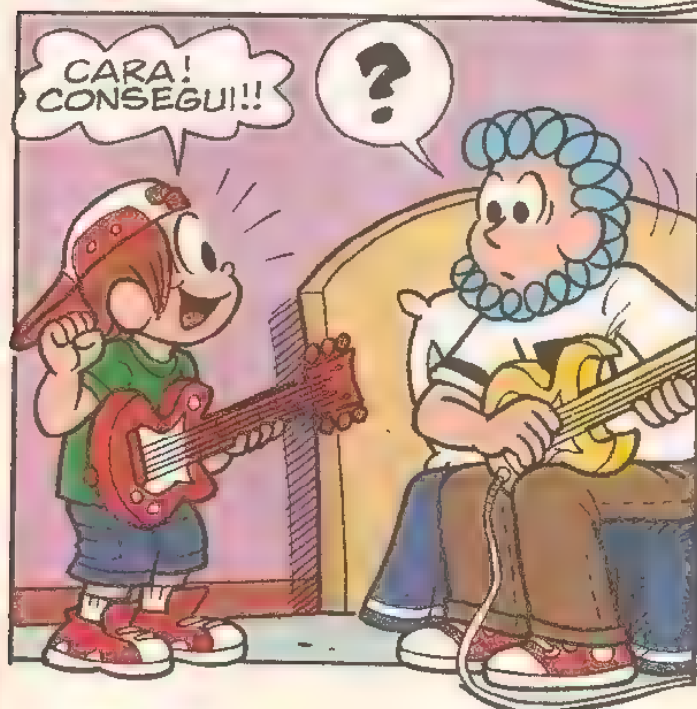




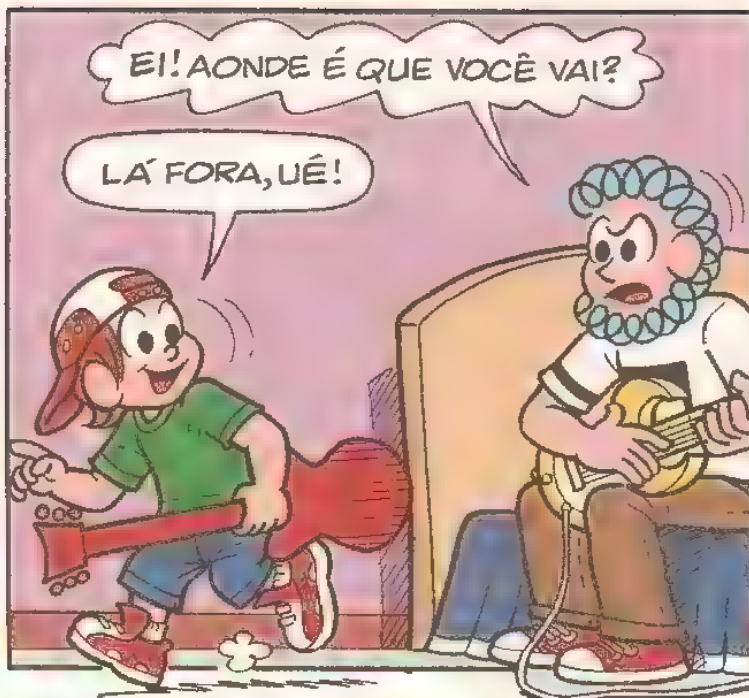




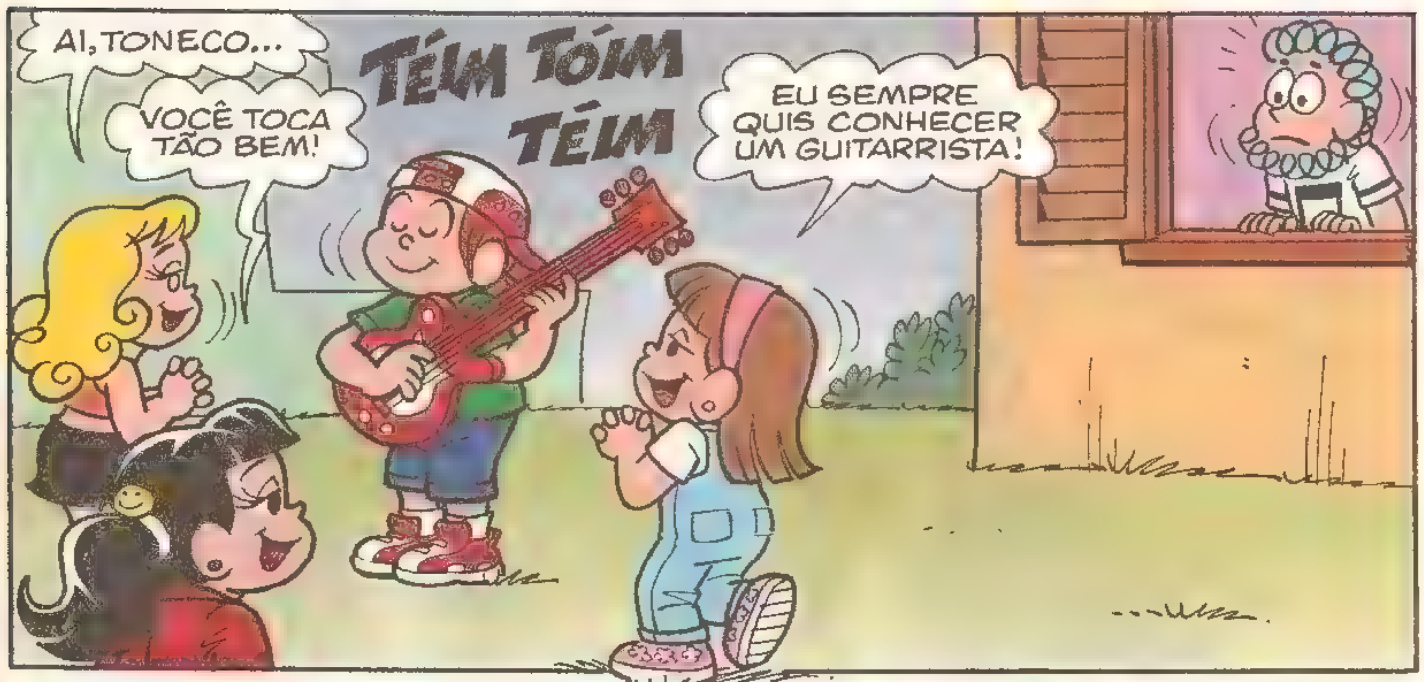








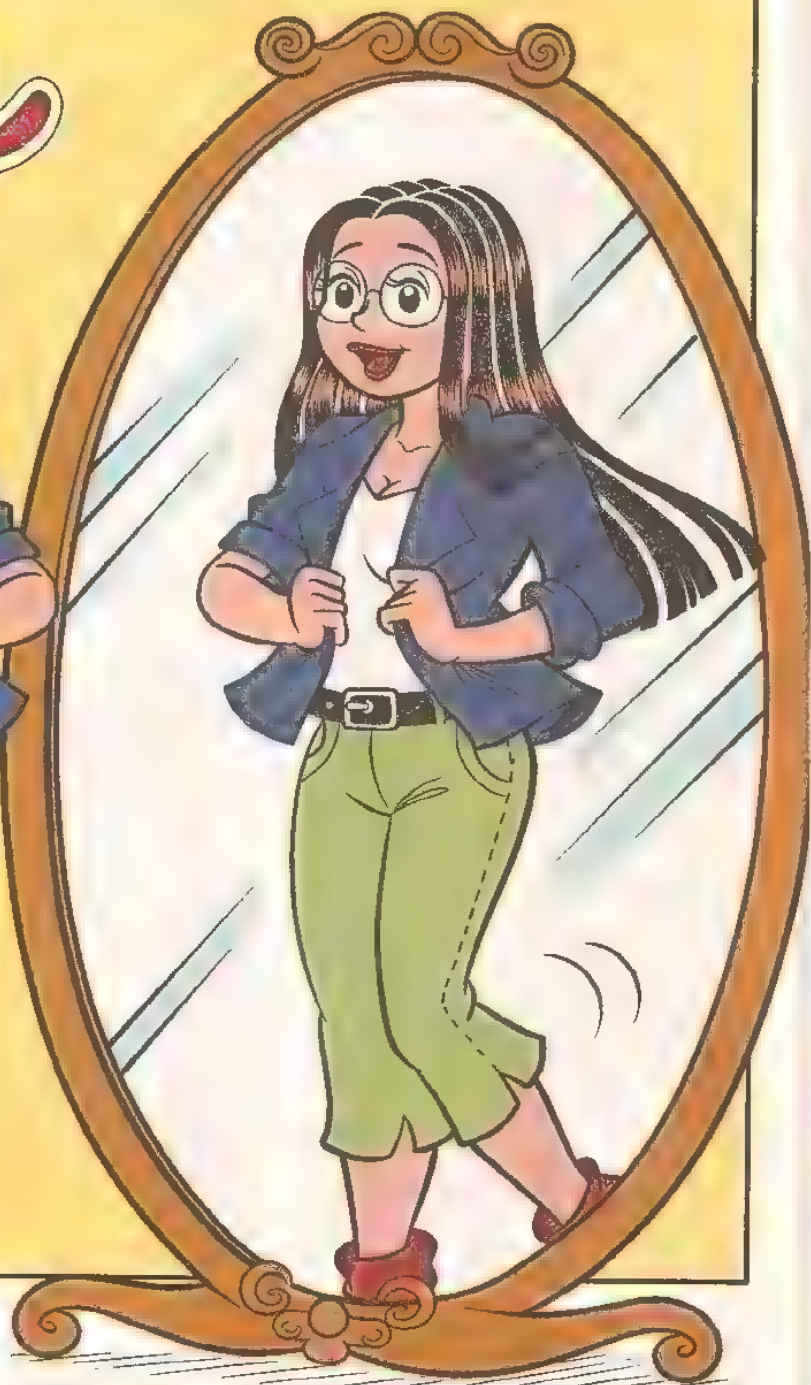
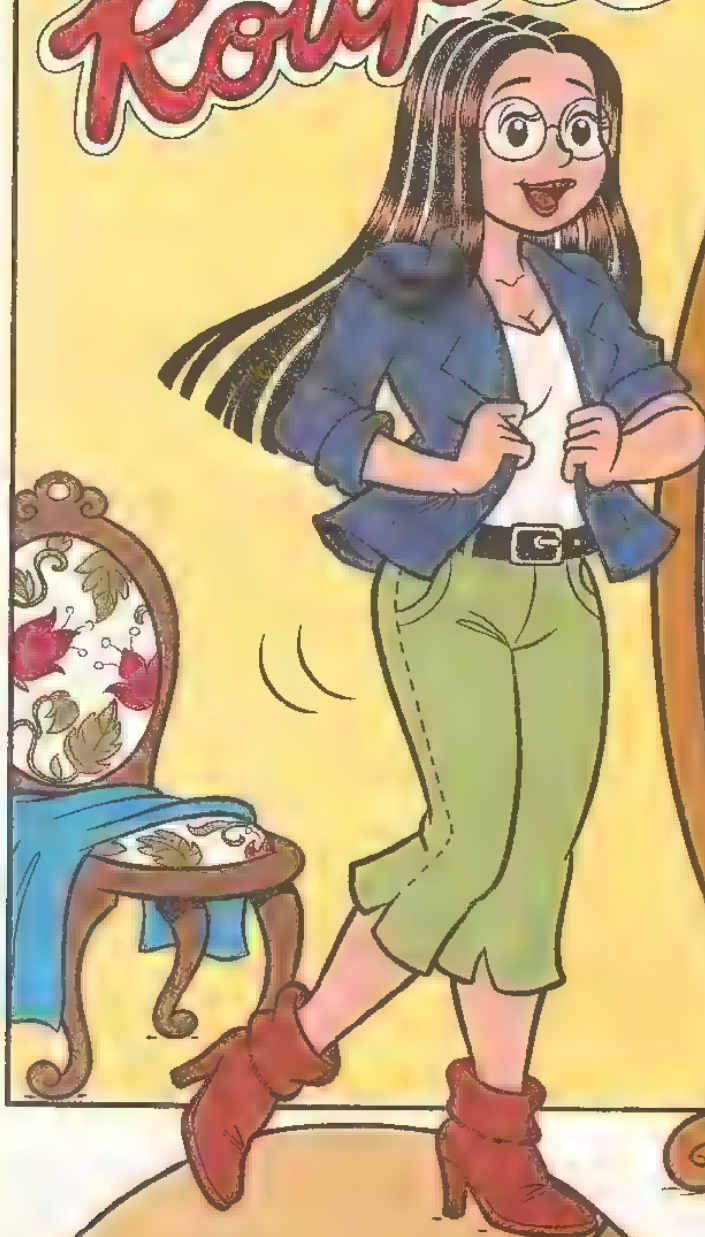




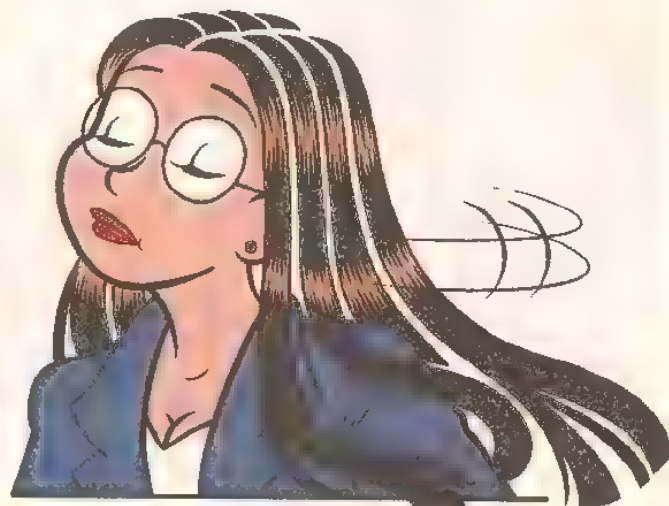
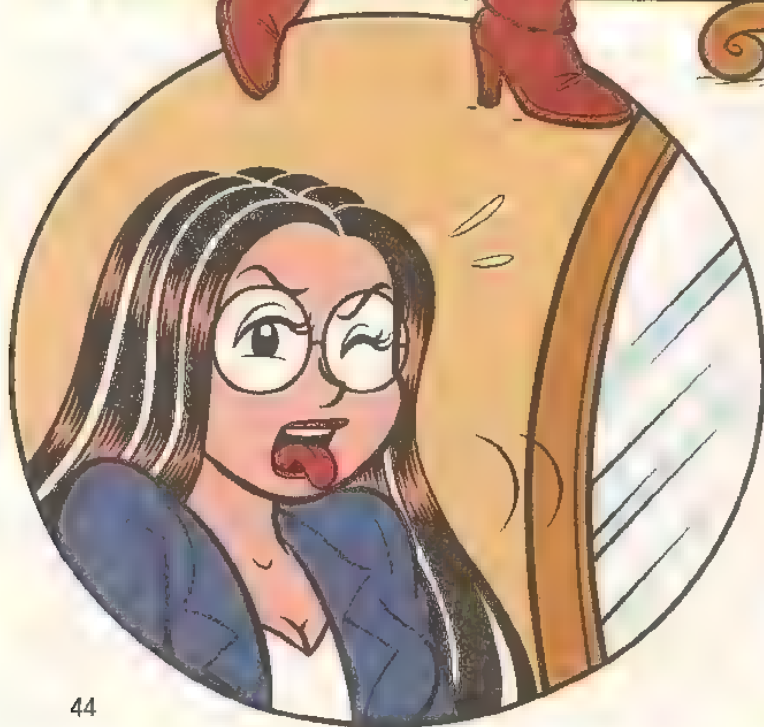


# Tina em Roupa

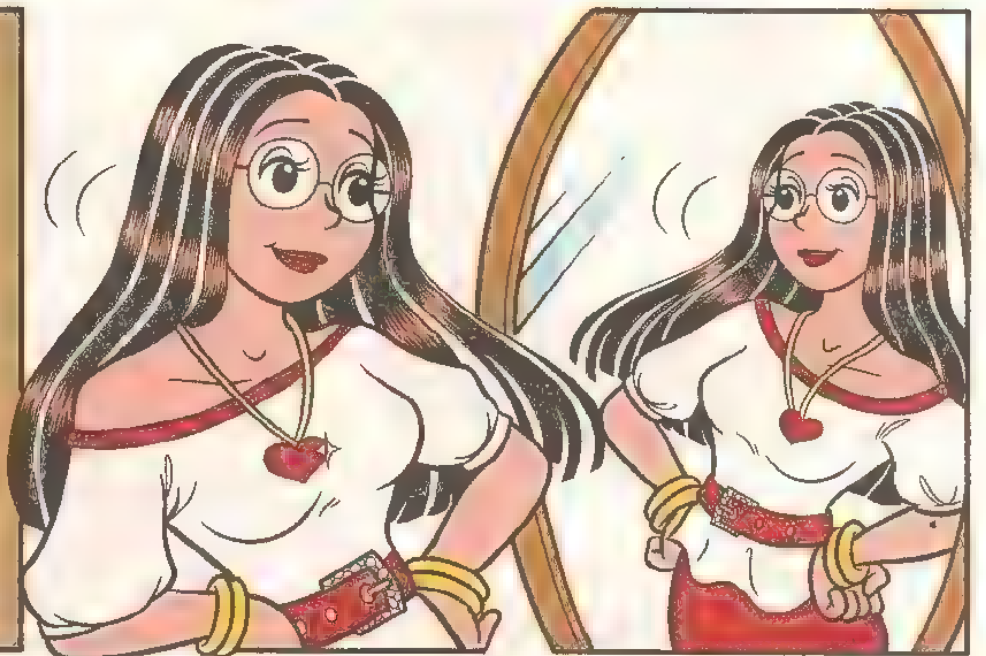
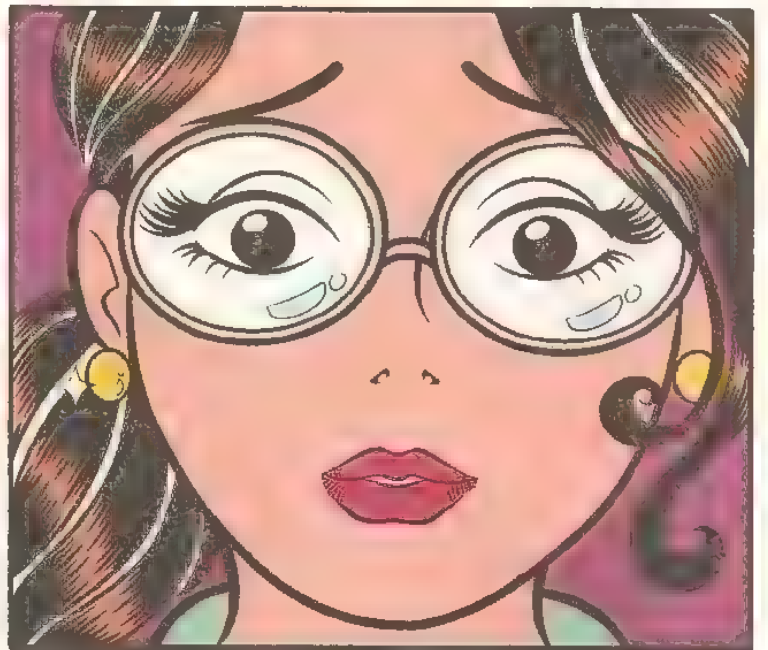
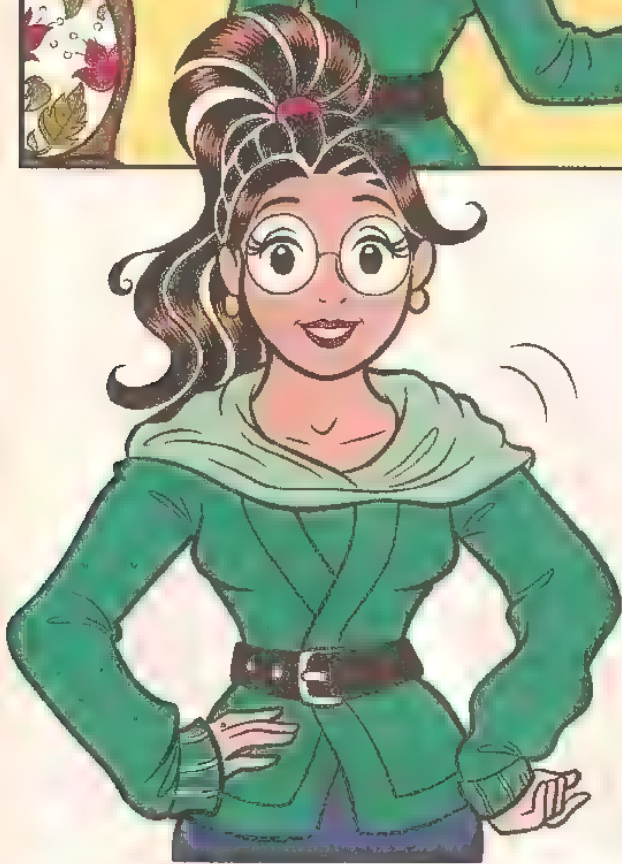
MSP0711/TN027 05



MAURICIO



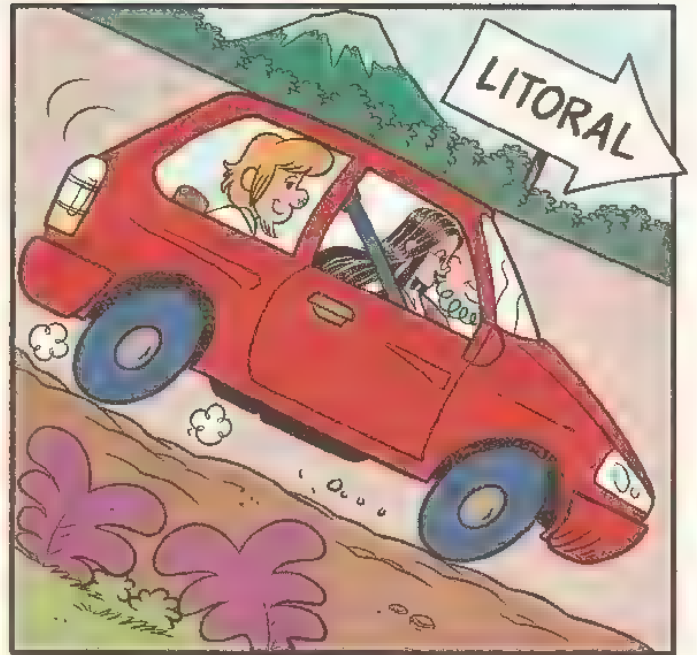
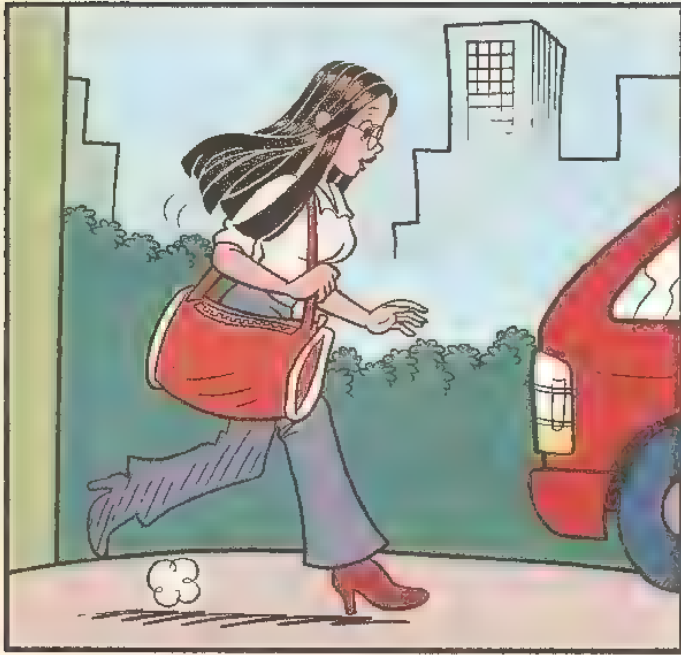
















Olá, pessoal! E o friozinho do inverno? Até que enfim estou conseguindo relaxar um pouco nas férias da faculdade. Mas, claro, fico sempre de olho no meu e-mail! Não pare de escrever para batepapo@tina.com.br. Suas sugestões ajudam a revista a ficar cada vez melhor.

Um beijão,

Tina

### ACABOU...

Gente, eu acompanhei as aventuras de Harry Potter no cinema desde o primeiro filme e não acredito que elas chegaram ao fim no dia 15 de julho, com a estreia de *As Relíquias da Morte – Parte 2. Imperdível*, o duelo final entre Harry e Voldemort! Mesmo quem leu os livros e sabe o que rola se emociona ao se despedir do bruxo e de seus amigos Rony e Hermione. Já estou com saudades dessa turma! :’-(



Divulgação

### IMPRESSÃO LEGAL

Quero compartilhar com você algumas dicas que uma amiga me deu para não gastar muito papel com impressões e, assim, preservar o meio ambiente. Pra começar, pergunte a si mesmo se é necessário imprimir aquilo. No caso de textos curtos, é mais fácil (e ecologicamente correto), ler na própria tela do computador. Além disso, sempre que for imprimir emails ou textos da web, apague os cabeçalhos e as propagandas. Assim, você evita usar mais páginas do que o necessário!



Divulgação

### PREPARE A PIPOCA

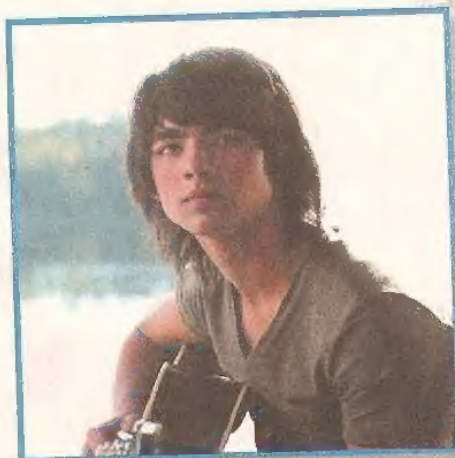
Adoro pegar um cineminha nas férias! Além de *Harry Potter*, em julho chegaram à telona *Transformers 3*, com efeitos especiais incríveis; a comédia adolescente *A Melhor Festa do Ano*, sobre os preparativos dos alunos de uma escola americana para o baile de formatura; e no dia 29, *Capitão América - O Primeiro Vingador*, que vai fazer a festa dos fãs de quadrinhos, como eu!



# Blog da Tina

## NOVIDADES DA MÚSICA

Oba, dois artistas que eu curto de montão estão nas notícias! Para começar, a cantora Lady Gaga anunciou que deve fazer shows aqui no Brasil em 2012. Já estou ouvindo direto o álbum que ela lançou em maio deste ano para treinar o repertório! Outro som que não sai do meu player é o de Joe Jonas, em carreira solo. O recém-lançado single See No More, com a participação do cantor Chris Brown, é ótimo!



Divulgação



## TEM ALGUMA COISA ESTRANHA NESSA FOTO...

A gente vive lendo que as revistas usam o Photoshop para consertar fotos e deixar as celebridades mais bonitas e jovens. Mas o feitiço pode virar contra o feiticeiro. É que algumas publicações exageram tanto que os famosos acabam ficando irreconhecíveis! Isso quando uma parte do corpo deles, como braços e pernas, não acaba "cortada" por engano, deixando a imagem super estranha. No site (em inglês)

[www.photoshopmistakes.com](http://www.photoshopmistakes.com) é possível conferir diversas dessas mancadas!

## FAÇA UMA PAUSA

Se você também passa horas na frente do computador fazendo trabalhos, pesquisando para a faculdade e batendo papo com os amigos, aproveite as férias para se dar uma folga. Eu descobri recentemente que ficar muito tempo "plugado" faz com que a gente pisque menos vezes e, assim, fique com os olhos ressecados, irritados e cansados. Os músculos do pescoço também ficam tensos e, dependendo da cadeira e da escrivaninha, erramos feio na postura! Sem contar os tendões dos punhos, que podem inflamar, causando a maior dor.



photos.biz, site free



# Tina



# Tina

Nº 27 - Julho de 2011

## EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa  
Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi  
Designers: Henrique Ozawa, Jacqueline de Lima, Manuel Hsu  
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

## COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva  
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto  
Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui  
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br / www.publipanini.com.br  
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

## IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2011.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa  
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva  
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

## HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lillian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Wagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spwada Sousa G. Mello. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

## MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Márcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Erica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:  
instituto@institutomauciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.  
Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk Banca**  
Números estranhos poderão ser adquiridos diretamente com o seu fornecedor, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263151027

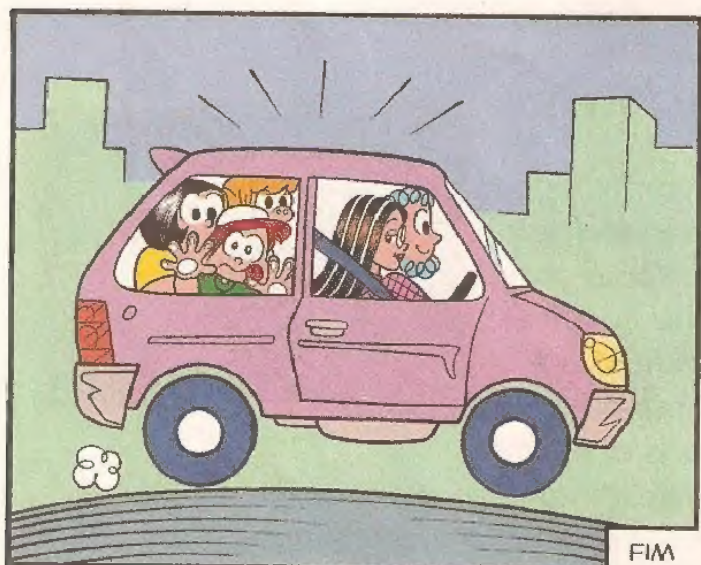
## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9418
Curitiba	(41) 3012-9744
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3245-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: [www.assinmonica.com.br](http://www.assinmonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0399







# Meias

## TURMA DA

# Mônica



Essa moda vai pegar!



© MSP - BRASIL / 2011

## TriFil

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)